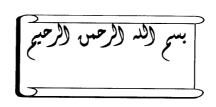
الزوّاج ُعلى الطريقة ِ الإبليسيّة

محمد عبده مغاوری أحمد

ملتزم الطبع والنشر مكتبة الإيمان ـ المنصورة ت : ۲۵۷۸۸۲ حقوق الطبع محفوظة للناشر

مكتبة الإيمان المنصورة أمام جامعة الأزهر ت: ٢٥٧٨٨٢



الحمد لله الذي في السماء عرشه ، وفي الأرض ملكه ، والكل خاضع الأمره، ، تذل النفوس لعزته ، وتخشع القلوب لحكمته ، وتخضع الرقاب لعظمته، الهالك من لم يحمد عطاياه ، والناجي من قام بالليل فناجاه .

الشمس والبدر من أنوار حكمته : والبر والبحر فيض من عطاياه الطير سبحه والوحش قدسه : والموج كسبره والحوت ناجاه والنمل تحت الصخور مجده : والنحل يهتف حمداً في خلاياه والناس يعصونه جهراً فيسترهم : والعبد ينسى وربى ليس ينساه

والصلاة والسلام علي من لا نبى بعده ، سيد الخلق ولله حبه ، بلغ الرسالة وأدى الأمانة ، ونصح الأمة ، وكشف به الله الغمة .

الحق أنت وأنت إشراق الهدى .. ولك الكتاب الخالد الصفحات من يقصد الدنيا بغيرك يلقها .. تيها من الأهوال والظلمات لو شرق القوم الكبار وغربوا .. فإليك حتمًا منتهى الخطوات وتنكبوا سبل السلام وأقبلوا .. يتشدقون بأتفه الكلمات لو أحسنوا فهم السلام لأسلموا .. ما غير دينك سُلَّمُ لنجات

أما بعد:

فيا أحباب المصطفى على ، يا من تمسكتم بمكارم الأخلاق ، وحرصتم كل الحرص على طاعة الخلاق ، يا من لا ترضون المهانة ، وتحبون الحفاظ على الأمانة ، أخبركم ونفسى بأمر عظيم ، هذا الأمر ذو صدد وخيم ، وقع فيه الكبار وما انحاش عنه الصغار ، يبيت له العقل محتار ، وترتجف القلوب وكأن ذكره النار ، هذا الأمر ألخصه بقولى : « خيانة الفجار » ، وسيقف الجميع يسألون ، وما خيانة الفجار ؟

والإجابة هي ، أن الفواحش في عيصر رسول الله على كانت مختبئة وراء ستار ، وفي عصر صحابته لم تخرج من دار ، وإلى عصر قريب كان أهل الفاحشة من الفجار ، أما في عصرنا الذي نعيش فيه فأصبح أهل الفاحشة يطلقون على أنفسهم « أهل حرية الاختيار » ، فاللهم سلم سلم وارزقنا النجاة من النار.

ولعلى أقول لأهل الفاحشة: اسمعوا معي :

یا خادم الجسم کم تشقی لخدمته ن أنطلب الربح مما فیه خسران أقبل علي النفس واستكمل فضائلها ن فأنت بالنفس لا بالجسم إنسان وامدد یدیك بحبل الله معتصمًا ن فإنه الركن إن خانتك أركان

وأقول : لأهل الإيمان ، أهل التقوى والغفران ، الذين سيسألون وما لنا وأولئك الفجار ؟

فأستسمحكم أن أقول لكم : إن هؤلاء الفجار ليسوا عنا ببعيدين ، فقد يكونون أقاربنا ، أو جيراننا ، أو أصحابنا في العمل ، نعم فأقرب المقربين قد يلبس زى الفجار ، وقد يكون في طريق أهل النار

وهنا أيضا أشعر أنكم تودون أن تسألوا ، سؤالاً آخر وهو ، وما لنا نحن وذلك؟

وللإجابة عنه نقول: إن الحق تبارك وتعالى قال فى كتابه العزيز: ﴿ وَاسْئُلْهُمْ عَنِ الْقَرْيَةِ اللَّتِي كَانَتْ حَاضِرةَ الْبَحْرِ إِذْ يَعْدُونَ فِي السَّبْتِ إِذْ تَأْتِيهِمْ حَيتَانُهُمْ يَوْمَ سَبْتِهِمْ شُرَعًا وَيَوْمَ لا يَسْبتُونَ لا تَأْتِيهِمْ كَذَلكَ نَبْلُوهُم بَما كَانُوا يَفُسُقُونَ آلِهُمْ عُذَلكَ اللّهُ مُهْلكُهُمْ أَوْ مُعَذَّبُهُمْ عَذَابًا شَديدًا قَالُوا مَعْذَرَةً إِلَىٰ رَبّكُمْ وَلَعَلَّهُمْ يَتَّقُونَ قَوْمًا اللّهُ مُهْلكُهُمْ أَوْ مُعَذَّبُهُمْ عَذَابًا شَديدًا قَالُوا مَعْذَرَةً إِلَىٰ رَبّكُمْ ولَعَلَّهُمْ يَتَّقُونَ ﴿ ١٠٤ فَلَمَّا نَسُوا مَا ذُكّرُوا بِهِ أَنَجَيْنَا اللّذِينَ عَلَاهُوا بِعَدَابٍ بَعِيسٍ بِمَا كَانُوا يَفْسُقُونَ ﴾ (١٠٠).

أعلمتم الآن الإجابة إنها في قول الحق : ﴿ أَنَجَيْنَا الَّذِينَ يَنْهُونَ عَنِ السُّوءِ ﴾ فالمؤمن ينبغى عليه أن يبلغ وأن يعلم المعصية فينصح نفسه أولاً ثم ينصح من حوله بالانتعاد عنها .

ومن خلال رحلتى في مسألة العلاج بالقرآن الكريم رأيت الكثير والكثير من ألوان الفساد والفجور ، وللأسف هؤلاء الفجرة ما قادهم إلى فجرهم ، إلا ضعف من حولهم ، وتشدقهم بعبارات ما أنزل الله بها من سلطان ، وحتى لايكون بكلامنا غموض فاسمحوا لى أن أعرض عليكم . جزءًا من حوار مع امرأة من

قالت : _ أريد الخلاص من زوجي .

قلت : _ تعلمين أنى لا أسير في أمور الدجل والشعوذة .

قالت : _ وماذا تفعل إذًا . . . ؟

قلت : _ أعالج بالقرآن الكريم . ولكن اسمحى لى أن أسألك : لمَ تريدين الخلاص من زوجك ؟

قالت : _ رجل غير مناسب ، وأطمع بعد الخلاص في زوج آخر .

(١) سورة الأعراف : - ١٦٣ ـ ١٦٥ .

قلت : ومن أدراك أنك بعد الطلاق ستنعـمين برجل خيرًا من زوجك؟ هل تعلمين رجلاً بالتحديد ؟

قالت : _ نعم وبيننا علاقة حميدة وطيبة .

قلت : _ وما نوع تلك العلاقة الحميدة ؟

قالت : ـ لا يذهب عقلـك إلى بعيد فأقصى مـا نفعله من الممكن أن يكون الحديث أو أن يمسك أحدنا يد الآخر .

فنظرت إليها وكأنى أنظر إلى شيطانة ، ولكن تلك الشيطانة من دفعها إلى أن تكون كذلك ، هل هو الزوج ؟ ، هل المجتمع ؟ هل البيئة التي نشأت فيها؟

كل تلك الأسئلة نجيب عليها داخل كتابنا « الزواج علي الطريقة الإبليسية» لأن تلك المرأة ليست بأسوأهن فهناك نساء هن أسوأ وأفجر ، يحيون بيننا ولكن أعيننا لا ترضى أن تبصرهن لقصر نظرنا عن الحقائق ، ولبعدنا كل البعد عن تعاليم الإسلام وحتى لا أطيل فلندخل إلى صفحات الكتاب ولننظر ثم لنقل اللهم إنا نسألك السلامة من كل شر والغنيمة من كل خير نسألك الجنة، ونعوذ بك من أعمال أهل النار اللهم آمين آمين .

الكؤلفر

محمد عبد مغاوری أحمد المنصورة عزبة عقل بجوار محرسة عزبة عقل . ۱۰/۵۱۳۰۰۳۹

مهیل

إن الحمد لله الذي خلق فسوى ، وقدر فهدى ، وأمات وأحيا ، سبحانه هو رب الشعرى .

والصلاة والسلام على خير الأنام ، رسول الله المصطفى العلام صلوات ربى وسلامه عليه إلى يوم الدين .

أما بعيد:

فكما عودت نفسى وعودت قرائى الأعزاء ، بالتمهيد للكتاب ، فالتمهيد بخلاف المقدمة ، فالمقدمة افتتاحية للكتاب ولا يشترط أبدًا أن تتكلم عن ما بداخل الكتاب فما هى إلا كإلقاء السلام ولكن ليست من صلب الموضوع ، أما التمهيد فهو محاولة الكاتب أن يمهد لأفكاره أو لبعض أفكاره حتى يكون في انسجام كامل مع القارئ .

لهذا أحباء المصطفى ﷺ ، أشرع بكتابة تمهيد في كل كتاب لى بأمر المولى عز وجل ، وفي هذا الكتاب المتواضع أرجو من الله أن أوفق في عـرض تمهـيد جيد، ولعلكم ستسالوني ولم ؟

والإجابة : هي أن هذا الكتاب يربط بين القديم والحديث ، فيربط بين النصح في عهد رسول الله ﷺ وصحابته والنصح في عهدنا ، وبالطبع أتوقع سؤال الجميع وهل هناك فرق بين النصيحة في شتى العصور ؟

والإجابة هي: نعم ، ولعل الحكيم القائل : (خاطبوا الناس علي قــدر

عقولهم) لم يخطئ ، فعقول أناس شهدوا المصطفى على فأسلموا على يده وأحاط بهم النور، تختلف أشد اختلاف عن أناس أسلموا ومن بين أيديهم ومن خلفهم عفن الأفكار المظلمة والكلمات السامة المعتمة .

وحستى لا أطيل في هذا الشان أقسول لكم أحسباب المصطفى عليه إن هذا الكتاب المتواضع « الزواج على الطريقة الإبليسية » يعرض عليكم ، صورة حية وواقعية من المجتمع وهي صورة انتشار الزنا ، وكيف أن بعض النساء قبل الوصول إلى تلك المرحلة (الزنا) تتشدق ببعض الكلمات !

فمثلاً تقول هذه حرية شخصية ، عندما تسألها كيف ترتدين تلك الملابس التى تظهر أدق التفاصيل في جسدك الكائن من تراب ، ومرجعه إلى الدود والتراب؟

وسيعرض الكتاب أيضًا صورًا للخيانة الزوجية ، وكيف أن الزوجة تخترع أقوالاً ما أنزل الله بها من سلطان، فمثلاً تقول : زوجى رجل كثيب أطفأ معنى الحياة في عيني . . . !

عندما تسألها لمَ الخيانة؟ فتقول: هذه الكلمات: « أطفأ معنى الحياة » وكأن معنى الحياة هي الزنا والخيانة والقذارة ، والزواج على الطريقة الإبليسية .

ومن هنا يتضح لك أيها القارئ العزيز ، أننا سوف نقسم الكتاب إن شاء الله إلى ثلاثة أقسام : قسم ينظر إلى الزنا. فالزنا: هو زواج على طريقة إبليسية ، وبعد النظر إلى الزنا نضع له حلا ، ونذكر في هذا الحل ربط بين ما قاله رسول الله عليه وما يحدث في عصرنا ، والقسم الثانى: عن الخيانة الزوجية وكذلك حلها، والقسم الثالث : هو الجامع وحتى نكون في غاية الدقة فإليكم التفصيل :

القسم الأول : يتحدث عن زنا الشياطين واستعرض بعضًا من القصص التي واجهتها في الحياة والتي تعبر وتجسم الزواج على الطريقة الإبليسية .



القسم الثانى: يتحدث عن بعض الناس الذين فاقوا إبليس فى الخطورة فكانوا ذوى تأثير ونفوذ على البشر، أسقطوا المسلمين كضحايا في شباكهم القذرة.

القسم الثالث: يتحدث عن ضياع الأمة وكيف أن رسول الله ﷺ قد أخبر بذلك ووضع لهذا الضياع أدوية من أخذ بها فاز ونجا ، ومن لم يعمل بها هلك وضاع .

وأخيرًا كتبت الخاتمة واخترتها ثمرة يانعة من ثمار كتاب تحفة العروس . هيا بنا نتعمق داخل الكتاب ونرجو من المولي الوهاب حسن الاستيعاب اللهم آمين آمين .

العؤلفس

محمل عبل المغاورى أحمل المنصورة عزبة عقل بجوار محرسة عزبة عقل بجوار محرسة عزبة عقل تنام ١٠/٥١٣٠٠٣٩



.





الفصل الأول

زنا الشياطين

قبل الخوض في هذا العنوان الغريب ((زنا الشياطين)) بل وقبل الخوض في هذا الكتاب بأكمله ، بودى أن أطرح عليكم قضية غاية في الأهمية تلك القضية هي « لم المعصية ؟ ولماذا نتبع خطوات الشيطان ؟ ولماذا الزواج على الطريقة الإبليسية ؟ » .

وللإجابة على تلك الأسئلة ، وحتى نعرف حل تلك القضية نذكر قصصًا ونضع أول قصة تحت عنوان :

هؤلاء ينعوه:

« قال ابن السماك عفا الله تعالى عنه ورحمه : كنت جالسا عند باب دارى إذ جاءنى رجل من بعض إخوانى فقال لى : يا أبا بكر لي ولد من المبرزين في العبادة والمخلصين فى الزهادة ، يقوم الليل ، ويصوم النهار ، ومع ذلك لا يفتر عن البكاء ، وقد أضر ذلك ببدنه ، وأنا خائف عليه أن يهلك ، فأحب أن تسأله الرفق بنفسه ، فلعله أن ينام في الليل نومة واحدة ، يقوى بها على عبادة الله عز وجل ، فقلت له : نعم إن شاء الله تعالى ، قال : فبينما هو يخاطبنى إذا طلع علينا شاب كأنه عود بان ، له نور كالبدر ، ووجهه قد علاة اصفرار ، ناحل الجسم ، فقال : يا أبا بكر هذا ولدى .

فقلت للولد : حبيبى ، إن الله عز وجل قد فرض عليك طاعة أبيك ونهاك عن معصيته ، وتنام في الليل نومه ، فإنك تقوى بذلك على عبادة ربك .

فقال : أما والله لقد طلب منى التقصير في العمل ، قبل حلول الأجل يا أبا بكر إنى بايعت إخوانًا على السباق ، فأخشى أن تعرض أعمالي وأعمالهم ، فيجدوا في أعمالي دون أعمالهم تقصيرًا ، فيا سوء حالى إن بادرني أجلى قبل أن

أبلغ ما بلغوا ، يا أبا بكر لو رأيت إخوانى الذين بايعتهم وقد تجافت جنوبهم عن المضاجع ، وركبوا رواحل الظلام ، وقطعوا عليها الليل والناس نيام ، وقد وصلوا الكلال بالكلال « الإعياء والتعب » ، اشتياقًا إلى ذى الجلال أفتشير على يا شيخ بالتقصير؟ والله لأجتهدن ثم لأجتهدن ، حتى ألحق بهم » (١).

هذه القصة توضح لنا أشياءً كشيرة ، ففي هذا العصر المنير كان الشباب يتنافسون في الطاعة ، وينظرون إلى الحقيقة بعين الرضا والقناعة ، فقال الشاب:
« أما والله لقد طلب منى التقصير في العمل ، قبل حلول الأجل » هذا الشاب نظر للحقيقة الكبرى هذه الحقيقة هي الموت ، هذه الحقيقة غفل الكثيرون عنها ، لانشغالهم بالدنيا ، فأصبح الشاب ينظر فيقول : المال ، السيارة ، الزوجة وينسى تمامًا الموت هذه الحقيقة التي يغفل الكثيرون عنها فيقادون إلى الهاوية واقرأوا معى تلك القصة العظيمة .

عالم ووه عالم:

قال بكر بن عبد الله: « بلغنا عن ملوك بنى إسرائيل أنه كان ذا بنين ، فكان الولد منهم إذا بلغ مبلغ الرجال لبس الشّعر ولحق بالعُبّاد في الجبال يتعبد حتى يموت ، فولد له ولد في آخر عمره ، فدعا بخاصته وكبراء دولته وقال لهم: قد أحببت هذا المولود ، وأظن أن أجلى قد دنا ، وأخشى أن يحوى هذا الملك غيرنا إن لحق بإخوته ، فخذوه من صغره وحببوا له الدنيا وزخرفها ، فلعله أن يرغب في الملك عليكم بعدى .

قال : فعمدوا إلى فضاء من الأرض فبنوا له حائطًا ^(۲) فرسخ في فرسخ ، وجعلوا عنده من كل زينة حسنة ، وجمعوا له أنواع الملاهي والقيان^(۳) فلم يزل في

⁽١) انظر المواعظ والمجالس لابن الجوزى : ٩٣ .

⁽٢) حائطًا : البستان .

⁽٣) القيان : جمع قينة وهي الأمَّة مغنية أو غيرها .

ذلك الموضع حتى بلغ ما بلغ إليه إخوته ، فنظر ذات يوم .

وقال : أحسب خلف هذا الحائط وجودًا وعالمًا آخر ، أخرجونى حتى أزداد علمًا ويقينًا .

فقالوا له : لا سبيل إلى ذلك .

فقال : لابد من الخروج .

فأخبروا أباه الملك بذلك .

فقال الملك : أخرجوه فإنا نريد ، ويأبى الله إلا ما يريد .

قال : ففتحـوا له الباب فخرج ومعه خواص الملك ، فبـينما هو يسير إذ مَرَّ برجل مبتلى .

فقال: ما هذا ؟! .

قالوا: رجل مبتلى .

قال : أيصيب هذا البلاء كل الناس أم ناس دون ناس ؟! .

قالوا : بل يصيب أقوامًا قدَّره الله عليهم .

قال : فيعلمه أولئك فيعتدون له « يستعدون له » أم كل له خائف ؟ .

قالوا: بل كل له خائف .

قال : وأنا فيما أنا فيه من سلطاني ؟! .

قالوا : نعم .

قال : « إن عيشكم هذا كدر ليس بصاف

ثم سار فإذا هو برجل قد أصابه الكبر ، وأعجزه الهرم ، ولعابه يسيل علي صدره ، فقال : أيصيب هذا ناسا دون ناس أم كل له خائف إن عمر أن يصيبه مثل ذلك ؟ قالوا : بل كل له خائف إن هو عَمَّرَ أن يصيبه مثل ذلك ، قال: إن

عيشكم هذا عيش كدر ليس بصافي

ثم سار فإذا هو بسرير تحمله الرجال .

فقال : ما هذا ؟

قالوا: رجل مات.

قال : اجلسوه .

قالوا: لا يجلس.

قال : كلموه .

قالوا: لا يتكلم .

قال : أيصيب هذا ناسا دون ناس أم كل له خائف ؟

قالوا : _ « هذا مصير الكل خافوا أم لم يخافوا » .

قال : أفمن هذا كنتم تخبؤونني ؟ .

قالوا : هذا لا ينجو منه بفرار ، ولا يغلبه ذو قدرة باقتدار .

فقال : كاد هذا يأتيني وأنا لا أشعر ، لا سبيل لكم على بعد هذا اليوم.

ثم إنه هم بالفرار ، فأحاطوا به ، وقالوا : لا ندعك حتى نصل إلى أبيك.

قال : فلما دخلوا على أبيه وأخبـروه بالقصة قــال لهم : ألم أقل لكم إنا نريد ويأبى الله إلا ما يريد؟ ، خَلُوُّ سبيله ، فلا طمع لكم فيه .

دَعُ ـــوه لا تلومـــوه دعـــوه .. فــقــد عَـلِمَ الذي لـم تعلـمــوه وأى عَلَمَ الهـدى فــسـمــا إليـه .. وفــــاز بمطلب لـم تطلبـــوه لعــمــرى ذاك من فطن لـبــيب .. تذوّق مطعــمـّـا لـم تطعــمــوه

هذا الغلام أتظنوا أنه يقع في زنا الشياطين ؟!

بالطبع كــلا ثم الف كلا بأمــر المولى عــز وجل فقــد أيقن الحقــائق وأدرك الدقائق ، فنجا من المهالك .

وأختم الإجابة بلمُ المعصية ؟ بقصة جميلة وهي :

والرقار فويل:

« يروى أن ذا القرنين مَرَّ فى سفره بمدينة قد ملكها سبعة من الملوك وبادوا جميعهم ، فقال : هل بقى من نسل هؤلاء الملوك أحد ؟ فقالوا : نعم بقى رجل، وهو فى المقابر ، لا يركن إلى أحد ، ولا يأنس بأحد . قال لهم : دُلُّونى عليه .

فلما أتاه رأى رجلاً قـد أنحله الخوف والعبادة فسَّلم عليـه ذو القرنين ، فرد عليه السلام .

فقال له ذو القرنين : ما حملك علي لزوم المقابر ؟ فأطرق إلى الأرض ، ثم رفع رأسه .

وقال : أردت أن أعزل عظام الملوك من عظام عبيدهم فلم أقدر علي ذلك.

فقال ذو القرنين : هل لك أن تتبعنى فأحيى بك شرف آبائك إن كانت لك همة ؟

قال الرجل: إن همتى لقليلة، إن كانت بغيتى عندك.

قال ذو القرنين : وما بغيتك ؟

قال : أبغى حياة لا موت بعدها . وشبابا لا هرم بعده ، وغنى لا فقر معه.

قال ذو القرنين : لا أقدر على ذلك .

فقال له: امضى إلى شأنك ، ودعنى أطلب ذلك ممن هو عليه أقدر وله أملك ، فإن الدنيا قد ذهبت ، والآخرة قد اقتربت ، والسفر بعيد ، وليس معى زاد ، والرقاد طويل ، وأنا على غير معاد! ».

وفى ذلك شعر حكمة وزهد رقيق :

النفس تبكى على الدنيا وقد .. علمت أن السلامة فيها ترك ما فيها لا دار للمرء بعد الموت يسكنها .. إلا التي كان قبل الموت يبنيها فيان بناها بخير طاب مسكنه .. وإن بناها بشر خاب بانيها أين الملوك التي كانت مسلطنة .. حتى سقاها بكأس الموت ساقيها أموالنا لـذوى الميراث نجمعها .. ودورنا لخراب الدهر نبنيها كم من مدائن في الآفاق قد بنيت .. أمست خرابًا وأفنى الموت أهليها لكل نفس وإن كانت على وجل .. من المنية آمال تقويها المرء يبسطها والدهر يقبضها .. والنفس تنشرها والموت يطويها والنفس تعلم أني لا أصادقها .. ولست أرشك لا لا حين أعصيها إن المكارم أخلاق مطهرة .. الدين أولها والعلم ثانيها والعلم رابعها .. والصبر تاسعها واللين بانيها والبر سابعها والشكر ثامنها .. والصبر تاسعها واللين بانيها لا تركنن إلى الدنيا وما فيها .. والجار أحمد والرحمن ناشيها واعمل لدار غداً رضوان خازنها .. والجار أحمد والرحمن ناشيها

هؤلاء هم الناجون من زنا الشياطين ، فكيف يدرك الإنسان الحقيقة الأبدية ويقع في زنا الشياطين؟ فهذه القصص الثلاثة لأناس يعرفون فيعملون فينحون بأمر المولى عز وجل ، أما الهالك فهو من سنخبر عنه الآن تحت عنوان .

حكيمة بني سُيڤه :

هذه القصة جاء إلى صاحبها ، يحكيها وكأنها شيء عادى وما دونها شاذ، وحتى لا أطيل فإليكم أحداثها :

« دخل علي شاب في العشرينات من بلد ريفى كما يطلق البعض ويفرقون بين الريف والمدينة ، وعندما جلس أعلمنى باسمه وسنه وبلدته ولكن اسمحوا لى لن أفصح عن البلد حتى تكون الشخصية معتمة فهذه أمانة أتحملها « عدم الإفصاح عن الشخصية من أكبر الأمانات » وحتى لا نطيل عندما دخل هذا الشاب وبعد أن أفصح عن اسمه وسنه وبلدته كان هذا الحوار :

قلت: ما شكواك ؟

قال : أشكو من صداع فظيع أصبح دائمًا بشكل مميت .

قلت: هل يعتريك مع الصداع أي شيء آخر ؟ .

قال : بعض من الهمدان ومحاولة النوم لشدة التعب .

قلت : شدة التعب . . . ! هل تمارس عملاً شاقًا ؟

قال : لا فلم أمارس عملاً بعد .

قلت : هل تشتكي من كابوس معين ؟

قال : أشعر باخــتناق أثناء النوم ، وفي بعض الأحيان بكاء شديد فاكــتفيت بتلك الأسئلة ، ثم قمت للقراءة ، ولكن بدون جدوى فلم يحدث له أي تغيير إلا البكاء عند القراءة ، وهنا أيقنت أنها حالة نفسية ، من المؤكد أنها نشأت إما عن مضايقة شديدة ، أو سر عميق بداخله يؤرقه ولا يستطيع أن يبوح به لأجد ، هذا السر يسبب له اختناقًا شديدًا ، وهنا أردت أن أترجم تلك النظريات إلى حقيقة واقعة فدار هذا الحوار :

قلت : هل تشكو من مضايقة أحد ، أو تسلطه عليك ؟

قال : لا .

قلت: هل هناك سر دفين لا تريد أن يطلع عليه أحد ؟

قال : لا . . لا . .

بتردد

قلت: هل تريد العلاج ؟

قال: نعم

قلت : إن من أهم شروط العـلاج ، الصراحة المطلقة بين الشـاكى والمعالج فإن لم تحدث تلك الصراحة فكيف يتم العلاج ؟

قال : ولكنك لن تستطيع تفهم موقفي ؟

فقلت : ماذا تقصد بكلمتك (لن أستطيع تفهم موقفك) ؟ .

قال : لى ظروف خاصة إن قصصتها عليك ستظن بى ظن السوء .

قلت : قص على ، واترك الحكم لى بعد حديثك .

قال : وتقسم أن يكون اسمى وعنوانى غيـر عرضة للذكر فى أى مناسبة أو نقاش .

قلت : بدون أى قـــــم اسمك وعنوانــك أمانة لا أدلى بهــما لأحــد ولكن قصتك من الممكن أن أحكيها أو أقصها .

قال: لا بأس.

قلت : إذن قص على كل ما حدث

قال: كنت شابًا غاية في الانضباط، يضرب بي الأمثال في العفة وحسن الخلق، وبالطبع عائلتي من أكبر عائلات البلد، وفي ذات يوم من الأيام ظهرت فتاة غاية في الجمال، تبادلنا النظرات، فجلست لأكلمها وكنا في القطار وبالفعل كان حديثي صادقًا فلقد تحدثت معى، وأخذنا ميعادًا، وأخذ الميعاد يجر في أذياله مواعيد أخرى، إلى أن اتفقنا على الزواج، وعندئذ ذهبت إلى والدى أطلب منه أن يذهب معى لنخطب تلك الفتاة، فوافق والدي، ولكن بعد أن سأل والدى عن تلك الفتاة قال لى كلمة واحدة: لا.، فسألته: ولماذا؟ قال: هؤلاء الناس من بيئة متدنية، لا يليق بنا الارتباط بهم فقلت: أتقصد في المال يا والدى. قال: المال ليس بالشيء الهام يا بني إن الله حليم ستار.

فلم التفت إلى كلام والدى ، وظننت أنه يريد منى الابتعاد عن تلك الفتاة التى أخـذت قلبى وفكرى وعقلى ، وبالفعل اتجهت إليها وطلبت منها الحل ، فذكرت لى حلا غاية فى الغرابة ، ثم همهم وهَزَّ رأسه وسكت

فقلت : أكمل ما هو هذا الحل ؟

قال: لقد قالت لى: أنا أعمل فى عيادة طبيب وأنت تعلم ذلك . .! فقلت: نعم ، فقالت: لن يستطيع أحد أن يمنع حبنا فلنتـزوج ونجلس فى عيادة الطبيب بعـد انصرافه ، فمـعى نسخة من مفتـاح العيادة ، وهى مجـهزة للنوم . فقلت: ولكنه شىء صعب ، قالت: إن الحب لا تواجهه أى صعوبات فـهيا بنا نحى حبنا فى تلك العيادة .

ثم سكت مرة أخرى ٠٠٠

فقلت : هل تقصد بسكوتك هذا أنك وافقت وتزوجت بتلك الفتاة ؟

قال : نعم . ولكن زواج عرفى .

قلت: ما معنى كلمة زواج عرفى ؟

قال : كــتبنا ورقــة أقررت فــيها بأن تلك الــفتاة هي زوجــتي على سنة الله ورسوله .

قلت: وهل مارست معها ما يمارسه الزوج مع زوجته ؟

قــال : نعم فلقــد أقررت أنهـا علي ذمــتى وأننى تزوجتــهـا على سنة الله ورسوله.

قلت : إن أصررت على ما أنت عليه فإن فعلك هذا برىء منه الله ورسوله

فقال : ولمَ ؟

قلت : إن هذا زنا بكل مقاييس الزنا ، فالزواج لابد وأن يتوافر فيه :

١ ـ الولى بالنسبة للزوجة .

٢ ـ شاهدان على العقد .

٣ ـ الإشهار : [لأن الزواج في اللغة « الإعلام »] .

فإن سقط شيء من الأشياء الثلاثة السابقة لم يكن هذا زواجًا.

قال : ولكنى لم أكن أعلم بهذه الشروط .

قلت : ليس هذا بعذر فنحن في عصر العلم إن سألت شيخًا وعلى قدر من العلم فإنه سيفتيك ، في شأن مسألة الزواج هذه .

قال : ولكنى أصبحت أشعر بشعور غريب هذه الأيام .

قلت : ما هو ؟

قال : أشعر بأننى قد مللت تلك الفتاة ، وهي أيضا تعاملني معاملة غاية في الغرابة لم أعهدها من قبل ، وكأنها تفكر في الطلاق .

قلت : لم يحدث زواج من الأصل ، فكيف تفكر في الطلاق ؟

قال : لقد حدثتك عن هذا الزواج العرفي الذي تم بيننا .

قلت : أرجوك ارجع إلى الحق أولا واجزم بأنه ليس زواج بل كان زنا ، أو قل: زنا شياطين .

قال : كيف يكون زنا شياطين ؟

قلت : إن الشيطان لم يندم على أفعاله بل يصر عليها ويرى أنها حق من حقوقه ، لذلك فهو شيطان يرى الباطل ويعلم أنه باطل ولكنه يصر عليه ، وما تفعله أنت زنا ومن داخلك تعلم أنه حرام ولكنك لا تريد التراجع إذا فأنت شيطان، إن لم تتراجع عن أفعالك ، وما تفعله ليس إلا زنا الشياطين .

قال : تلك الفتاة هي التي تدفعني إلى ذلك .

قلت: إذًا تراجع أنت واترك حكيمة بني شيطان.

قال : أخـشى إن تركتهـا أن تشوش على سمـعتى وأن تذكرنى بسـوء أمام أهلى ، ونحن عائلة غاية في الاحترام والله علي ما أقول شهيد .

قلت : لقد وضعت يدى الآن على مرضك الحقيقي .

قال: كيف؟

قلت : إنك تعانى من حالة اضطراب شديد ، تريد مفارقة تلك الفتاة التى تبين لك فيها صحة كلام والدك ، وفي نفس الوقت تخاف من تركها للحفاظ على سمعتك ، هذا هو المرض وألمك الذي تخفيه .

قال : نعم ، ولكن هل من حل ؟

قلت : إن الحل بين يديك .

قال : كيف؟

قلت : الإنسان إن عــامل الله في كل أفعاله فــاز ، فلا تخف من الناس ، صارح والدك بكل شيء وطهر حياتك .

قال: سأفعل إن شاء الله .

وانصرف هذا الشاب التائه في نظرى ، وأرى الكثيـرين سيـقولون كـيف حكمت على الفتاة دون أن تسمع أقوالها ؟

أقول : لقد أخرج لى هذا الولد ورقة تجمع إقراراً منه علي الزواج بتلك الفتاة وفى هذه الورقة إمضاء بخط يد الفتاة ، فلم ألم الولد لأن الولد إن وقع فى أخطاء كتلك لا يكون إلا بإرادة المرأة ، وأسألكم كيف ترضى فتاة على نفسها أن تتزوج بورقة من الممكن أن تمزق تحت أي ظرف ؟ ، بل وكيف سولت لها نفسها كل هذا التخطيط الجهنمي؟

ولكن يا ترى هل اجتذب هذا الفتى بواسطة تلك المرأة فقط أم أن هناك عوامل أخرى ؟

وقبل الإجابة على هذا السؤال اسمحوا لى أن أطرح عليكم سؤالاً مثله ، يا ترى هل خشية الأب على ابنه من التقصير فى الدراسة ؟

اسمحوا لى أن أقول لكم لا وألف لا فالوالد يراقب ابنه ويتابع سيره ويرشده ولا يمل من توجيهه أثناء الدراسة حتى ينجح ، ولكن عند تلك الفتاة اكتفى الأب بالتوجيه البسيط وكأنه يجهل خطورة وقوع ابنه فى شباك الفتاة .

وأختم قائلاً : إن رسول الله ﷺ قد أخبرنا عن خطورة المرأة فــقال : « ما تركت بعدى فتنة هي أضر على الرجال من النساء »(١) فياليت هذا الأب يدرك ما

⁽۱) البخاري : ۱٦/۷ ، ومسلم ، والترمذي في حديث رقم (۲۷۸٠) .

فإن أخبــر الوالد ولده بهذا كان خير برهان لــه ونور وكانت هذه هى خاتمة قصتنا الأولى ، فهيا بنا لننظر من زاوية أخرى إلى زنا الشياطين .

(لمعزبوه في الأرفن: *

يطلق الموظفون على أنفسهم كلمة « المعذبون في الأرض » بدلا من «لموظفون في الأرض » ، كنوع من السخرية ، ولكنى أرى خلاف ما يرون. وهنا سيسأل الجميع كيف ترى ما لا يرون ؟

والإجابة : إن كان الكلام على الرجال فكلمة (المعذبون فى الأرض) تعتبر سخرية ، وإن كان الكلام على النساء فهذه الكلمة حقيقة وحتى لا يكون بكلامى غموض اسمحوا لى أن أعرض عليكم تلك القصة .

« دخل علي شاب من الإسكندرية يرتدى ملابس رديئة ، ويبدو على وجهه الارتباك وزيغ العين بشكل ملحوظ فأجلسته ودار بيننا هذا الحوار :

قلت: ما اسمك ؟

قال : م . ك (اختصارًا لاسمه الحقيقي) .

⁽١) رواه ابن ماجة حديث رقم (١٨٥٧) .

قلت: ما عمرك ؟

قال : ۱۹ سنة .

قلت : ما هي مهنتك ؟

قال : طالب في الجامعة .

قلت : ما هي شكواك ؟

قال : أشعر بضيق واضطراب شديد ، وعـدم القدرة علي التركيز ، علاوة على سرعة النسيان والخوف الشديد .

قلت : وما سبب كل ذلك ؟

قال: لست أدرى . . !

قلت : هل هناك شكوى أخرى ؟

قال : نعم ، ولكن .

قلت : ولكن . . ماذا ؟

قال : أستحلفك بالله أن لا تنظر إلى نظرة رديئة ، أو تحاول طردى .

قلت : لا تخف ولكن قص على الشكوى بالتفصيل .

قال : إننى أشكو من شيطان يتملكنى ويدفعنى إلى الخطيئة فأنا إنسان غاية في الطهـر والنقـاء ، ولكن هذا الشيطـان يدفعنى إلى الرذيـلة ، وكلما حـاولت الابتعاد عن الخطيئة لم أستطع وكأنه يقهرنى .

قلت : وما نوع تلك الخطيئة ؟

قال : لقد أقسمت أن لا تحتقرني .

قلت : نعم ، فما نوع تلك الخطيئة ؟

قال : أحب زنا المحارم ، بالذات أختى ، وكلما حاولت الابتعاد ، يدفعني

الشيطان إلى حجرتها ، فأنظر إلى قدمها ، وهي عارية فتثور شهوتي ، فلا أتمالك نفسي إلا بعد الوقوع في الخطيئة وأصارحك القول ليس هذا وفقط ، بل إنني. . .

قلت: بل إنك . . . ماذا ؟

قال : وقعت في مشكلة كبيرة وهي التي دفعتني إلى المجيء . هذه المشكلة هي حبى للواط ، هذا اللواط مع شخص بعينه ، مشهور عندنا في المنطقة ، غارس اللواط وأكون أنا الفاعل .

قلت : هل أبوك وأمك معك في نفس المنزل ؟

قال: لا إنهما بالخارج وهما غاية في الاحترام فكلاهما علي درجة عالية من الدين ، وأصارحك القول وأنا كذلك فلقد رأيت الرسول ﷺ في المنام أكثر من مرة ، ولكن هذا الشيطان اللعين . . .

وحاول البكاء ولكنه لم يستطع البكاء فكيف تدمع عين قد تجمدت وأصبحت كصخر لا يلين ؟ هذا الجمود بالطبع نشأ من كثرة المعصية وأستسمحكم أن أقول لكم : إن رؤيته لرسول الله عليه هذه كاذبة فمن يرى الرسول وكأنه شخص عادى في هم إلا كاذب ، وما رآه ما هو إلا شيطان يدفعه للتمادى في المعصية ، ومن قال: لقد رأيت رسول الله عليه وكأنه نور ويصف الوصف المكتوب في كتب السيرة ، فهو صادق .

وحتى لا أطيل عليكم فلقد صنعت لهذا الشاب جلسة وبعدها تبين الآتى: أولاً: هذا الشاب ليس بملموس أو مسحور أو حتى محسود.

ثانيًا : هذا الشاب ضحية سوء التربية فلو وجد اهتمامًا بالذات من الأم التي سافرت مع الأب لجمع المال لما كان هذا هو حاله ، ولو كان الأب يهتم بتربية أبنائه قدر اهتمامه بجمع المال ، ما كان هذا سلوك ذلك الشاب .

ثالثًا : صارحت هذا الشاب بتلك الحقائق ولكني صارحت أيضًا بحقيقة

مرضه ، نعم لا تتعجبوا إنه مريض نفسى ، هذا المرض يـوضحه مشـاهير علم النفس فيقـولوا ، اختفاء الأم من حيـاة الطفل يظهر سمات مرضـية مثل القلق ، الاكتـتاب ، عدم تكـوين علاقات جـيدة مع الآخرين ومـا إلى ذلك من مشـاعر شاذة. (٣)

وحتى لا أطيل عليكم نخرج من قصة هذا الشاب ، لأذكركم بحديث رسول الله ﷺ : «كلكم راع ، وكلكم مسئول عن رعيته ، الإمام راع ، ومسئول عن رعيته ، والمرأة راعية في بيت روجها ومسئولة عن رعيته ، والخادم راع في مال سيده ومسئول عن رعيته ، فكلكم راع ومسئول عن رعيته »(٤).

فهذه هي تعاليم المصطفى على التي إن ذكرت سيقول الكثيرون من أهل الجهل: إن هذا الكلام أصبح لا يطبق في عصرنا ، لأن العصر يتطلب سرعة النمو عند الولد ، ولابد أن يعتمد الولد سريعًا على نفسه ، وأقول لهم: كفانا فخرًا نحن المسلمين أن كل موازين العلم لا تستطيع أن تحيد عن الكتاب والسنة ، فها هم علماء الغرب يؤكدون ضرورة رعاية الأب والأم للأولاد ، وبدون تلك الرعاية سينشأ شباب مُدمر تدميرًا كاملاً ، ولمن يريد الاستزادة فليقرأ لـ Sears الرعاية سينشأ شباب مُدمر تدميرًا كاملاً ، ولمن يريد الاستزادة فليقرأ لـ ويف وأيضا وعني المواية حتى ينشأ الولد سليمًا ، وخال من الأمراض النفسية ، هذه القاعدة رأيناها في سنة المتخصص في كل العلوم ، رأيناها عند من نزل عليه الشرع ليزول به الهموم ، رأيناها عند من علمه ربه ، وكفانا تلك المقولة ، فالله انزل عليه من علمه من علمه من علمه ولا نكون كهؤلاء الحمقي الزاحفين وراء شرع ، والأجمل أن نقول سمعًا وطاعة ، ولا نكون كهؤلاء الحمقي الزاحفين وراء

[.] Allnut, 1979, Page 373 (T)

⁽٤) الحديث متفق عليه، وهو عن ابن عمر رضي الله عنهما .

الغرب ، (الغرب علم ينقصه الحقائق) أما الإسلام علم ذو حقيقة فهو من عند الله الذى قال وهو أصدق القائلين : ﴿ قَالُوا سُبْحَانَكَ لا عِلْمَ لَنَا إِلاَّ مَا عَلَّمْتَنَا إِنَّكَ أَنْكَ الْعَلِيمُ الْحَكِيمُ ﴾ البقرة : _ هذا شأن الملائكة فما بالكم نحن .

وأحتم قائلا :

لقد أرسى لنا الشرع قواعد جميلة للأبناء حتى نحافظ عليهم وهي :

أولاً: ستر العورة: لأن فى سترة العورة فضيلة وخلق حميد ، وبالطبع هذا بخلاف ما نلمسه فى عصرنا ، حيث يخرج الشاب من الحمام شبه عارى أمام أخته ، وكذلك تفعل الفتاة أمام أخيها ، وهنا سيصيح الكثيرون الإسلام يأمر بذلك؟ هذا تشدد وحتى نجيب عليهم نقول: هل قرأتم قصة هذا الشاب التى ذكرناها ؟ وغيرها . وغيرها الكثير ، كما تقرأون فى الصحف والمجلات ، ولكن للأسف يسول لكم الشيطان أفعالكم حتى تضلوا ، فهيا إلى الشرع ، حتى نخيا حياة نظيفة مضاءة بنور الإسلام ، بها حلاوة الطهر والعفة والإيمان :

ولنذكر سويًا حديث رسول الله ﷺ : « لا ينظر الرجل إلى عورة الرجل ولا المرأة إلى عورة المرأة »(٥) .

ثانيًا: التفريق بين الأولاد في المضاجع (أماكن النوم): _ بالذات الفتى والفتاة وهذا لحديث رسول الله ﷺ: « مُروا أولادكم بالصلاة وهم أبناء سبع سنين ، واضربوهم عليها وهم أبناء عشر ، وفرقوا بينهم في المضاجع » (٦).

ثالثًا : اســتئذان الفتى قــبل الدخول على والديه أو أخته : بالطبع والــفتاة كذلك بالذات في أوقات التعرى .

⁽٥) الحديث رواه أبو داود بإسناد حسن عن عمرو بن شعيب عن أبيه عن جده .

⁽٦) الحديث رواه مسلم عن أبى سعيد وهو بتمامه « لا ينظر الرجل إلى عورة الرجل ، ولا المرأة إلى عورة المرأة ، ولا يفضي الرجل إلى الرجل فى ثوب واحد ، ولا تفضى المرأة إلى المرأة فى الثوب الواحد » .

رابعًا : عدم الخلوة بأجنبية : وأقصد هنا ذوى الفهم الضيق الذين يتفيهقون بعبارات ما أنزل الله بها من سلطان فمثلا تترك الأم ابنتها مع ابن عمها أو خالها وتقول (إنهم أخوة) بالله عليكم من قال هذا ، وأيضًا جلوس الزوجة مع أخ الزوج بدون وجود زوجها وكذلك أخت الزوجة في حالة عدم وجود الزوجة .

آسف للإطالة فتحت هذه العنوان لا نريد إلا « جلوس الفتى مع ابنة عمه أو عمته أو خاله أو خالته » والباقى كان استكمالاً لتحريم الخلوة .

ونذكر حديث رسول الله على عن عقبة بن عامر رضى الله عنه قال : قال رسول الله على : « إياكم والدخول على النساء »! فقال رجل من الانصار: أفرأيت الحمو^(۷) ؟ قال : « الحمو الموت ! » (^{۸)}.

وحديث ابن عباس رضى الله عنهما أن رسول الله ﷺ قال : _ « لا يخلون أحدكم بامرأة إلا مع ذى محرم » (٩).

هذان همـا حديثـا النهى عن الخلوة وهناك أحـاديث أخرى كــثيــرة ولكنى اخترت الحديثين المتفق عليهما حتى يكون البرهان قويًا .

خامسًا : دفع الأولاد للعلم الشرعي .

يشكو الكثير من الآباء والأمهات سوء خلق أبنائهن ، وما أكثر الحالات التى تأتى لهذه الشكاوى التى أزدهرت ونمت فى عصرنا وعندما نعرض هذه القاعدة الجميلة ودفع الأولاد للعلم السرعى ، بعضهم يأخذ بها فينصلح حاله والله على ما أقول شهيد ، وبعضهم ينكرها فلا يكون إلا الوبال عليه ، فالشرع يطهر نفوس الأولاد ويزكيها فيرقى بها إلى الأخلاق الحميدة ، ويبعد كل البعد عن كل ما هو

⁽٧) الحمو : قريب الزوج كالأخ ، وابن العم .

⁽٨) الحديث متفق عليه .

⁽٩) الحديث متفق عليه .

مذموم ، وهذا تصديق لقول الحق تبارك وتعالى : ﴿ وَإِذْ قَالَ لُقْمَانُ لَابْنه وَهُوَ يَعْظُهُ يَا بُنيَّ لا تُشْرِكُ باللَّه إِنَّ الشَّرْكَ لَظُلُمٌ عَظِيمٌ ﴿ وَوَصَّيْنَا الإِنسَانَ بِوَالدَيْهِ حَمَلَتُهُ أَمُّهُ وَهْنَا عَلَىٰ وَهْنِ وَفَصَالُهُ فِي عَامَيْنِ أَن اشْكُرْ لِي وَلوَالدَيْكَ إِلَيِّ الْمَصِيرُ ﴿ وَإِن أَمُّهُ وَهُنَا عَلَىٰ أَن تُشْرِكَ بِي مَا لَيْسَ لَكَ بَه عِلْمٌ فَلا تُطعُهُما وصاحبْهُما فِي الدُّنْيَا جَاهَدَاكَ عَلَىٰ أَن تُشْرِكَ بِي مَا لَيْسَ لَكَ بَه عِلْمٌ فَلا تُطعُهُما وصاحبْهُما فِي الدُّنْيَا مَعْرُوفًا وَاتَّبِعْ سَبِيلَ مَن أَنَابَ إِلَيَّ ثُمَّ إِلَيَّ مَرْجَعُكُمْ فَأَنْبَكُم بِمَا كُنتُمْ تَعْمَلُونَ ﴿ وَا اللَّهُ اللَّهُ إِنَّ اللَّهُ لَطيفٌ حَبِيرٌ ﴾ (١٠٠).

هذا الحكيم لقمان عكم أن الخير كل الخير في تعليم الأبناء العلوم الشرعية ، حتى يمتلئ قلب الأبناء بالحكمة والنور ، فيكونوا على درجة من العلا والهدى ، ولعل أجمل ما قاله الحكيم لقمان لابنه : « با بُنَى ، لا تتعلم العلم لتباهى به العلماء ، وتمارى به السفراء ، وتُرائى به في المجالس ولا تَدع العلم زُهداً فيه ، ورغبة في الجهالة .

يا بنى ، اختر المجالس على عينيك ، فإذا رأيت قومًا يذكرون الله ، فاجلس معهم ، فإن تَك عالمًا ينفعك علمك ، وإن تك جاهلاً يُعَلِّمُوك ، وإذا رأيت قومًا لا يذكرون الله ، فلا تجلس معهم ، فإن تك عالمًا ، لا ينفعك علمك، وإن تَكُ جاهلاً ، يزيدوك غَيًّا (تمادى في الضلال) ولعل الله أن يطلع عليهم بعذاب ، فيصيبك معهم »(١١).

هذا الحكيم لقمان يوجه ابنه ناحية الهداية حتى ينشأ الولد صالحًا بأمر المولى عز وجل فلا يعصى لأبيه أمرًا ولا يرهق أباه كما يفعل شبابنا ، وما أرجوه من الله أن نوجه أبناءنا ناحية دروس العلم الشرعى بدلاً من أن نوجهم ناحية الضلال

⁽١٠) سورة لقمان : ١٣ ـ ١٦ ولمن أراد الاستزادة فليقرأ إلى الآية رقم ١٩ .

⁽١١) الزهد لابن المبارك ٣٣٨ ، الزهد لابن حنبل ١٠٦ .

حلية الأولياء : _ ٩/٥٥ .

وأفعال الشباب العصرى ثم نجلس بعد ذلك للبكاء قائلين : « لقد ضاع أبناؤنا ». وبعد تلك القواعد فلننطلق سويًا إلى عنوان جديد لنرى ماذا يحدث بشأن زنا الشياطين ؟

مائدة إبس : *

ربما سيتعجب الكثيرون عند سماع هذا العنوان ، وحتى لا يكون بهذا العنوان أى نوع من ألوان الغموض ، فإنى أقصد أن تكون هناك عائلة تستدرج الشباب أو الشابات حتى توقع بهم في الرذيلة والفحشاء ، وسوف أذكر لكم مثالاً لعائلة إبليس يتمثل ويتجسد أمامنا في هذه القصة .

« جاءتنى فـتاة ومعهـا والدتها ، فأجلسـتهما ثم توجـهت إلىَّ الأم قائلة : ابنتى تشكو من عدة أعراض غريبة فأرجو الشفاء لابنتى علي يديك بأمر المولى عز وجل ، ودار بينى وبين الفتاة هذا الحوار .

قلت: ما اسمك ؟

قالت : س . أ . ع .

قلت : وما بلدتك ؟

قالت : (قریة من قری مصری) .

قلت : وما عمرك ؟

قالت : ١٩ سنة .

قلت : وما هي شكواك ؟

قالت : أشعر وكأن هناك شخصًا يحاول اغتصابي .

قلت : ومتى يحدث ذلك ؟

قالت : وأنا نائمة .

قلت : هل هذه هي الشكوى فقط ؟

قالت : لا ، فهناك أشياء أخرى .

قلت : إذًا فأخبريني بكل شكواك ، مرة واحدة .

قالت: یحدث لی أشیاء غریبة وأنا نائمة، فأشعر وكأن شخصًا یقوم معی بأفعال تشبه أفعال الرجل بامرأته، وعندما أستيقظ أرى شكلی وحش جدا جدا، لانی أشعر وكأنی كنت فی معصية (الزنا) فأصبح عصبية جدًا، وبكره كل الناس، حتى نفسى وأتمنى أن أجلس بمفردى بعيدًا عن كل الناس.

قلت : هل تخافين من هذه الأحـــلام أو بمعنى أدق الكوابيس التي تأتى لك وأنت نائمة ؟

قالت : نعم أخاف منها جدا .

قلت : ولم تخافين ، هل تشعرين أنها تؤذيك فلن تصبحي بنتًا بعدها ؟

قالت : نعم . . . نعم . . . نعم .

وهنا ارتعدت الأم خوفًا ، وقالت : كيف يكون ذلك ، وارتبكت الفتاة ارتباكًا شديدًا ، ورأيت أن من الأصلح التنحى عن هذا الكلام حتى أعرف ما بتلك الفتاة ، فقلت للأم : لا تخافى ، وقمت بعمل جلسة تبين لى من خلالها أن تلك الفتاة ليس بها لمس أو سحر أو حتى حسد ، ولكنى نظرت إلى الفتاة ، ثم قلت فى نفسى: « من الممكن إصلاح تلك الفتاة بعد أن أعلم ما وراءها ، ولإن صارحت والدتها فلن تفهم ، فهى لم تفهم من أول الأمر قبل وقوع تلك الفتاة فهل تفهم الأن . . !؟) ، وهنا قررت أن أعالج تلك الفتاة بطريقتى وبأمر المولى عز وجل .

فكتبت للفتاة بعض الورق وأخبرتها أنى أعرف كل شيء ولكن يلزمنى الصدق ، فاكتبى كل شيء عن حياتك وأعلمينى بها حتى أستطيع مساعدتك ، وهنا انصرفت الفتاة والأم وجلست أنتظر هل يا ترى ستاتى تلك الفتاة مرة أخرى لأنها صادقة في إرادتها للعلاج ؟ أم هل ستتغيب لأنها رأت أن كل شيء قد أصبح واضحًا جليًا أمام عينى ؟ .

وردا على كل تلك الأسئلة أخبركم أن تلك الفتاة كانت صادقة وأتت بقصتها كاملة فأرجو أن نقرأها بقلوب مبصرة وعقول ناضجة لا يتحكم فيها سوى الإيمان والرحمة ومحاولة استكشاف البيئة المحيطة ببعض شبابنا وفتياتنا .

(أنا فتاة مثل أى فتاة ، أمر بمراحل متعددة فى حياتى ، ولكن للأسف لى ظروف خاصة ، فأمى ليست بالأم الناضجة التى تتفهم مشاكلى وتحاول حلها ، فهى دائما متسلطة على كل أفعالى فيما عدا الخروج والذهاب إلى أشخاص هى لا تعرف عنهم أى شىء ، أو تسمع عنهم كلامًا غاية فى الفحش والفجر ، ثم تقول لى : لا بأس في الذهاب إليهم فكلام الناس كثير .

من أجل هذا التفكير « تفكير أمى » استطاعت عائلة من ضمن عائلات القرية أن توقع بى فى الرذيلة والفحشاء ، وبدأت قصتى فى السقوط عندما تعرفت على فتاة ذات سيرة رديئة وبالطبع أمى دافعت عنها. هذه الفتاة كنت أجلس معها كل يوم ، وبالطبع عندما أقول لأمى كنت عند فلانة تقول لا بأس ، وبعد مرور فترة من الزمن حدثت أشياء لم أكن أعرفها ، ولكن بمرور الوقت علمت جيدًا مدى خطورة تلك الأشياء ، هذه الأشياء هى عندما كنت أدخل كانت هذه الفتاة (. .) تحتضنى بشكل غير طبيعى وتضمنى إلى صدرها بشكل غير عادى وتقبلنى لدرجة أنى أشعر أننى امرأة وهى رجل وأحيانا العكس ، لا أستطيع أن أكذب عليك ، لقد أحببت تلك الأوضاع بشكل أننى كنت غير قادرة على التخلص منها ويومًا بعد يوم مارسنا تلك الأفعال فى حجرتها الخاصة ولقد رأتنا أم تلك الفتاة فلم تعلق ولم تنهنا عن ذلك ، وبالتدرج أخذنا فى التعرى وأخذت تحدثنى عن

خصوصياتها وخصوصيات أخوها (١٠٠).

حتى تعلقت بأخوها ، وكأسرة منحلة رأيت الجو مهياً تمام التهيئة للحديث مع هذا الأخ(١٠) وظللنا نتحدث حتى وصل بنا الأمر إلى أفعال خطيرة ولكن أقسم بالله أنه لم يصل الأمر بنا إلى النهاية ، ولكنى الآن أصبحت أخاف اليوم الذي تتمناه أي فتاة ؟ خصوصًا بعد أن غدر بي هذا الوضيع (١٠) عندما فاتحته في مسألة الزواج فرفض ، رفض بعد أن قدمت له كل تلك الأشياء ، وبمناسبة قدمت له ، أذكر أنه كان في ضائقة فبعت له الحلق الذهب ، وعندما سألتنى أمى تلك الجاهلة: أين الحلق ؟ أخبرتها أنه ضاع ، وياليت الحلق وحده فهناك أشياء أخرى أشمن وأغلى عندى أشك في أنها ضاعت ، أرجوك همل هناك حل لمشكلتى؟ أم أن الحل الوحيد هو أن أجلس بمفردى في عزلة عن كل الناس حتى لم يأتيني الموت).

بالطبع سيظن الكثيرون أنى سأنهرها أو أعنفها أو أحاول أن أبين لها فسقها.

ولكنى سأخالف ظن الكثيرين فلقد هدأت من روعها ثم أمرتها بأن تكشف هل هي عذراء أم لا ؟ وبعد هذا الكشف يكون الحكم ، وبالفعل كشفت وكان الخبر السار فما زالت عذراء ، وهنا جلست حتى أنصحها وأوصيتها بأن تقرأ عددا من الكتب ، وأوصيتها أيضًا باختيار الطريق السليم، فالإنسان ميزه الله بالعقل ، ومعنى هذا أنه يبصر ويستطيع أن يسير في طريقه القريم ، فإن حاد عن هذا الطريق فما هو إلا بهيمة تسير وراء شهواتها ، وإن سار عليه فما هو إلا عاقل يدرك الصواب من الخطأ ، وما من طريق أول خطواته شهوة إلا وكانت آخر خطواته ندامة .

ولعل هذه الفتاة ضحية أم لا تعلم الشرع ، وتترك الأمر للهوى ولا تريد أن تعلم أنها مسئولة أمام الله عن أبنائها والعلاج لتلك الأم ما سبق وذكرناه فى القصة السابقة ، وحتى لا أطيل عليكم اسمحوا لى بأن أختم هذا الباب بموعظة لكل شاب وكل فتاة هذه الموعظة هى :

« لا يغر أحدكم شبابه فإن الموت لا يطرق بابًا ، ولا يعطى مقدمات ، فكم من شاب أتته المنية (الموت) ، وأغلق عليه أهله وأحباؤه المقبر لأنه لو ترك مفتوحًا لنتن الأباطح والروابى ، يغلق القبر بإحكام حتى لا يشم رائحته الأنام ويبقى وحيدًا فريدًا ، حيث لا ينفع الندم على العصيان :

فوالله لو عاش الفتى فى دهره ن ألفًا من الأعوام ما لك أمره متلذذًا فيها بنعمى عصره متلذذًا فيها بنعمى عصره لا يعتريه السقم فيها مرة ن كلا ولا ترد الهموم بباله مساكسان هذا كله فى أن ن يفى بمبيت أول ليلة فى قبره

طوبى لمن قـرأ هذا فعـمل ، وطوبى لمن يترقب الموت ، وطوبى لمن يعـمل لآخرته ، وكانت الجنة قراره اللهم اكتبنا من أهلها آمين .



. . •

المصل الثاني اخطر من إبليس

هذا الفصل سيتعرض بأمر المولى عز وجل إلى أمور خطيرة فى حياتنا ، لا تُدرك إلا بعد فوات الأوان ، والسؤال الذى يطرح نفسه الآن ، هل يوجد أمور خطيرة لا تعرف إلا بعد فوات الأوان ؟

وللإجابة على هذا السؤال نقول والله الموفق: إن هذا العصر الذي نحياه عصر غريب ، امتلأ بأناس يلتمسون الماديات في كل شيء ، حتى في الزواج ، نعم ترى الشاب يجلس ويقول: أريد فتاة ذات عيون زرقاء وشعر أصفر ووجه أشقر أو أبيض بياض الشمع ، ولا يطلب أبدًا فتاة ذات دين ، ويقول: ويا حبذا لو كانت محترمة « يقصد بذلك أنه محترم أيضا " لا أكثر ولا أقل " » .

والقلة النادرة في عصرنا هي التي تلتمس الفتاة المتدينة ، لذلك نجد هؤلاء الشباب الذين سعوا وراء الجمال ، لا يعرفون الحقيقة إلا بعد فوات الأوان ، هذه الحقيقة هي ، أن تلك الفتاة الجميلة بعد الزواج مصدر إزعاج شديد ، ولكن بعد فوات الأوان يدرك الشاب تلك الحقيقة فقد أصبح أبًا لطفل أو طفلين والانفصال عثل نهاية العالم بالنسبة للأطفال ، فيجلس هذا الشاب الذي أصبح والدًا ليقول: ياليتني تزوجت بامرأة ذات دين ! .

هذه هي الحقيقة التي تدرك ولكن بعد فوات الأوان وحتى لا أطيل عليكم فإليكم أمثله حية جاءت إلى أعرضها عليكم عسى أن نتراجع عن أفكارنا الخاطئة ونصححها قبل فوات الأوان ، والله وحده المستعان .

فعية شيفانه:

جاءنى شاب فى حوالى الشامنة أو التاسعة عشر من عـمره وأخبرنى فى أن هناك فـتاة طريحة الفـراش بدون أى سبب عـضوى ، فـهل من الممكن أن تكون مسحورة أو ملموسة ؟



فقلت: لست أدرى ، من الممكن أن تكون ملموسة أو مسحورة ومن الممكن أيضا وجود سبب آخر .

قال : هل من الممكن أن تأتى معى لتراها ؟

قلت : آسف جدًا ، لا أذهب لأي حالة ، ولكن من المكن أن تأتى بها.

وبالفعل جاءت الفتاة وكانت بدون حركة أو حراك ، وكلمتها الوحيدة هي «دعوني أموت» ، وهنا تدخلت وقمت بإجراء جلسة للكشف واتضح أنها سليمة تمامًا فلا يوجد لمس، أو سحر، أو حسد ، وهنا دار بيني وبينها هذا الحوار .

قلت: ما اسمك ؟

قالت : فلانة بنت فلان .

قلت : وما عمرك ؟

قالت: ثمانية عشر عامًا .

قلت : ولم تريدين الموت ؟

قالت : أكره الحياة . .

قلت : هل أنت مرتبطة ؟

قالت : نعم ! أنا مخطوبة .

قلت : وهل تحبين خطيبك أم أنك مكرهه ؟

قالت : والله أحبه ، وحبى له يزيد من تعبى .

قلت : هناك أشياء كثيرة يحاول الإنسان أن يخفيها ، وعندما يخفيها تكون حملاً ثقيلاً لا يستطيع تحمله هذا الحمل يختنق به المرء ، ولايزول هذا الاختناق إلا بعد حديث الشخص عن ما بداخله .

بالطبع تفهمين كـــلامى ، وحتى أكــون في غاية الدقــة تحدثي عن كـــل ما

بداخلك وإن لم تستطيعى الحديث فاكتبى ، فربما ما بداخلك من صراعات تهدأ، وربما يكون ما بداخلك مشكلة يصعب عليك حلها ويسهل على حلها بأمر المولى عز وجل .

وهنا أشارت برأسها وقالت : نعم سأكتب لك ولكن أعطنى فرصة يوم أو يومين على الأكثر .

وبالفعل جاءنى ما بداخلها فلقد كتبت لى كل شىء وكتبت السبب الحقيقى لمرضها ، فلنقرأ سويًا ولنحكم هل هى ضحية شيطانة ؟ كما قلنا في العنوان أم لا؟

« إننى أحب أن أكون في عزلة بعيدًا عن الناس ولا أحب الضوء فمن كثرة المساكل أحس باختناق ولا أطيق المنزل فمنذ أن جاء هذا الرجل زميل والدتى وجاءت المشاكل .

إنه يتدخل في كل شيء كبيرة وصغيرة وكنت لا أتكلم حتى لا يعرف أحد عما يحدث بين والدتى وهذا الرجل .

إننى كنت أشاهد بينهما أوضاعًا مثل الأزواج تمامًا وعندما أشاهد هذا لا أقدرعلى الحركة ولا الحديث لأننى لو قلت لأحد هذا فإننى أفضح نفسى بنفسى لأنها "والدتى" عندما حدث لى هذا المرض كنت في هذا اليوم أفكر كثيرًا أن أصارح خطيبى بهذا عندما قال لى : إنه رأى زميل والدتى مع أخى الكبير الذى من المفروض أن يبعد هذا الرجل عن أمى ولكن للأسف أصبحت هناك صداقة بينه وبين هذا الرجل ، وهذا يرجع إلى والدتى فهى تعطى أخى الكبير كل ما يحتاجه بالذات من نقود .

والله لقد فكرت أن أصارح خطيبى بكل شيء لأنه في يوم من الأيام سيصبح زوجي .

لكن وضع والدتى الذي كان يحدث من المستحيل أن يعرفه أحد .

ملحوظة : فى يوم الأربعاء الماضى قال لى الناس : إنهم يشاهدون والدتى مع هذا الرجل يذهبون إلى منزل باستمرار وأنهم يسكنون هذا المنزل فكذبت ما سمعت ولكن سرعان ما دار فى عقلى ما يحدث عندنا فى البيت ، فمشيت بمفردى في شارع (..) فرآنى خطيبى :

وقال لى : ما يبكيك ؟

قلت له : لا شيء .

فقال لى : إنه شاهد أخى وأمى مع زميلها .

وفي هذا الوقت أردت أن أتكلم معه ولكنني خشيت ولا أحد يعرف هذا أبدًا.

إننى أريد أن أتكلم مع أى أحد فى هذه الأوضاع لكننى أخشى لأن الله سبحانه وتعالى يقول على لسان حبيبه على الله و من ستر مسلمًا ستره الله يوم القيامة فما بالك بوالدتى ، إننى أخشى من نظرة الناس إلينا فإنهم يتهامسون علينا بهذه الأوضاع ولاننى أحب والدتى جدا جدا ، وأشعر أن هذا الرجل يسيطر عليها بشكل غريب.

إننى لا أطيق منزلنا لا أطيقه وعندما لبست الشبكة « شبكة خطيبى » شعرت بآلام شديدة والله أعلم بما في صدرى من ناحية هذا الإنسان » .

هذه نص الرسالة التى كـتبتـها الفتاة ، وأصـدقكم القول لقد سـمعت من إنسان يسكن بجوارهم نـفس الكلام ، فلقد أخبرنى أن سيـر وسلوك أم هذه الفتاة ردىء فكثيرًا ما تواجدت مع رجل فى شقة بخلاف مسكنها الأصلى .

(هذا الشاب الذي أخبرني أتى مع الفتاة في المرة الأولى ، لأنها كانت قعيدة لا تتحرك فكان يحملها مع أخوها وخطيبها كنوع من المساعدة ، ولقد حكى لى ذلك حتى يوضح لى سبب كره الفتاة لوالدتها) .

ولكن بعد أن علمت هذا قررت أن أسأل عن أم هذه الفتاة ، ربما يكون كل هذا كلام من أجل التشهير ، وعندما سألت تأكدت من صدق هذا الكلام .

لذلك لم أشكك في معلومات الفتاة ولكن قلت لها:

أليس قابيل أخ لهابيل ؟

قالت : نعم .

قلت : وهل قتل قابيل هابيل ؟

قالت: نعم.

قلت : همـا أخوان ولكن أحـدهم صالح والآخـر قاتل ، فهـل يأخذ الله الصالح بذنب القاتل ؟ .

قالت : لا .

قلت : إذًا ، إن كانت أمك مخطئة ! فهذا ليس ذنبك وإنما ذنبها تتحمله وتقابل به الله وصدق الله العظيم حين أخبر في كتابه الكريم فقال : ﴿ إِن تَكْفُرُوا فَإِنَّ اللَّهَ غَنِيٌّ عَنكُمْ وَلا يَرْضَىٰ لِعَبَاده الْكُفْرَ وَإِن تَشْكُرُوا يَرْضَهُ لَكُمْ وَلا تَزْرُ وَازِرَةٌ وَإِنْ تَشْكُرُوا يَرْضَهُ لَكُمْ وَلا تَزْرُ وَازِرَةٌ وَإِنْ تَشْكُرُوا يَرْضَهُ لَكُمْ وَلا تَزْرُ وَازِرَةٌ وَإِنْ تَشْكُرُوا يَرْضَهُ لَكُمْ وَلا يَرْضَىٰ بِعَلَمْ بِمَا كُنتُمْ تَعْمَلُونَ إِنَّهُ عَلِيمٌ بِذَاتِ الصَّدُورِ ﴿ اللَّهِ عَلَيمٌ بِذَاتِ الصَّدُورِ ﴾ (١) .

ثم ختمت جلستى مع تلك الفتاة ، وقامت على قدميها بفضل المولى عز وجل ، وظل الأمر سرا ، حتى أخذت منها إذنا بالنشر وبعد تلك القصة اسمحوا لى أن أعرض عليكم بقية القصص ثم نضع العلاج في آخر الفصل . . ! لأن أغلب القصص في هذا الفصل متشابهة ولها حل واحد ، وحتى لا أطيل فلنمضى سويًا إلى القصة الثانية .

(١) الزمر : (٧) .

هذا العنوان مُبالغ فيه قليلا ، ولكن اسمحوا لى أن أعرض عليكم القصة التى حدثت معى ، وما دار فيها من حوارات ، وبعد العرض ستعرفون أننى مبالغ ولكن بقدر يسير ، وهذه المبالغة أنى قلت: (بنات إبليس) وفى الحقيقة امرأتان أولاد عم فأطلقت ذلك على العائلة ، كفانا غموض ولندخل فى الأحداث :

« جاءتنی امـرأتان تعملان فی (...) فأخـبرتنی إحداهمـا بمشكلة وبعد أن فرغت قالت لی : صدیقتی ترید أن تسألك عن بعض الأشیاء ؟

قلت : خيرا !

قالت : أنا لا أتحمل زوجى مُطلقًا ولا أسـتطيع أن أجلس في مكان يجمعنا سويًا فهو رجل لا يطاق .

قلت : هل تريدين حلا لذلك ؟

قالت : نعم .

قلت : وماذا تريدين ؟

قالت : أريد الطلاق منه ، فاصنع لى شيئا يجعلنى حرة طليقة ، شيئًا يزيح عنى هذا الكابوس .

قلت : أولا : أنا لا أصنع أعـمـال فـصناعـة الأعـمــال أو بمعنى أصح "السحر" شرك بالمولى عز وجل ، ثانيًا : كل النساء تطلب الراحة مع زوجها إلا أنت تطلبين الطلاق ، لماذا ؟

قالت : إنه رجل لا يطاق ، لـيس له أحلام أو طموحــات لا يرغب سوى الأكل والشرب والنوم بعدما يأتى من عمله ، رجل يشعر منه الجميع بالضيق.

فلت لصديقتها : هل هذا صحيح ؟

قالت : الله أعلم ، فلكل بيت أسراره ؟

قلت : ولكنها تقول : إن الكل يشعر بالضيق عند رؤيته .

قالت: الله أعلم ...!

وهنا أدركت أن هذا الكلام ليس الحقيقة بعينها وإنما هو جزء من الحقيقة أو هو ما تريدني أن أتصوره .

فقلت : إن صارحتيني بالحقيقة كاملة ، فسوف أحاول مساعدتك إن استطعت ، وإن لم تصارحيني فما الفائدة من مجيئك ؟

قالت : إن صارحتك ستظن بي أشياءً غير طيبة .

قلت : وليكن ، ولكن الحقيقة هي أساس العلاج ؟

قالت: أنا أحب.

قلت : رجل غير زوجك بالطبع .

قالِت : نعم ، وأتبادل معه مشاعر غاية في الرقة ، فهو صديقي في العمل وكثيرًا ما أسمع منه كلمات لم أسمعها أبدًا من زوجي ، ولقد تقابلنا خارج العمل أكثر من مرة فأرشدني إلى الطلاق حتى تكتمل سعادتنا ، ولا أكذب عليك فلقد نال منى كل شيء ولازال يلح على في طلب الطلاق من زوجي حتى ننعم بحياة سعيدة .

قلت : وهل الزنا يطلق عليه « سعادة » أم معـصية وذلة وخسة ودناسة يقع فيها الإنسان وعندما يفيق يشعر وكأنه تجرد من عقله ووقع في معصية الإله .

قالت : لا أريد عبارات أو مواعظ ، فأنا أعلم كل ما سوف تقوله ، فأخبرني هل ستضع لي شيئًا أم لا ؟

قلت : ألا تريدين سماع قول الدين في أعمالك ؟

قالت: لا لا أريد سماع أي شيء سوى الرد علي سؤالي هل ستضع لى شيئًا للطلاق أم لا ... ؟

قلت: بالطبع لا ، فلقـد أخطأت العنوان فـهنا يوجـد علاج بالقـرآن ولا يوجد « زواج على الطريقـة الإبليسية » فـلست ممن يخربون البيوت ويسـعون إلى المأذونية بأوامر إبليس ، وأعوذ بالله من كلماتك وأفعالك .

انصرفت تلك المرأة وبقيت الأخرى ، وقالت لى : أحسنت فى الإجابة على الطائشة ، وإن لم تجب عليها هكذا لزرع الشك فى قلبى من ناحية العلاج بالقرآن .

قلت : إن أي رجل على دراية ولو بسيطة بأمـور الدين ، سوف يجـاوب بنفس الإجابة .

وبعد أن قمت بحل مـشكلة تلك السيدة انصرفت ولكن أخذت مـيعاد ثانى حتى تأتى بابنها .

وفى الميعاد الثانى جاءت ومعها امرأة أخرى موظفة فى نفس المكان وتدعى (أ.أ.ر) تلك المرأة طلبت طلبًا غريبًا ، فلقد طلبت منى أن نتحدث دون وجود صديقتها وهنا وافقت حتى أعلم ماذا تريد ؟ فلربما تريد شيئا ولا تريد أن يعرفه أحد (أسئلة خاصة).

قلت : خيراً ، ماذا تريدين ؟

قالت : أردت عدم وجود صديقتي لأن الموضوع غاية في السرية . .

قلت : خيرًا ، ما الموضوع ؟

قالت : أريد أن أعود لزوجي .

قلت : وهل أنت مطلقة ؟

قالت: لا ، لست مطلقة .

قلت : وما معنى مقولتك أعود لزوجي ؟

قالت: أقصد بالمشاعر والأحاسيس فلقد نشأ بينى وبين زوجى فجوة كبيرة جدًا، أصبحت لا أتصور الجلوس معه وكأنه إنسان غريب، إنسان أكرهه بمعنى الكلمة.

قلت : وما السبب في كل هذا ؟

قالت : بدون أى سبب فجأة نـشأ هذا الكره ، وأنا أعـرف الله وأريد أن أواصل الحياة مع زوجي ولكن كيف . . . !؟ .

قلت : إذا قلت: إنك تعرفين الله أو إنك تريدين مواصلة الحياة مع زوجك أصدقك ولكن بدون سبب تنشأ فجوة بين الزوجة رزوجها فهذا ما لا يصدقه عقل

قالت : إن شرحت لك السبب ستصدقني .

قلت : ولكن بأمانة ودون خداع .

قالت : زوجي هو السبب .

قلت: كيف؟

قالت: ذات يوم دخل علي وكان معه رجل يدعى (م.م.أ) جار لنا، يسكن في العمارة المقابلة والعمارة ملكه وهو يمتلك أيضا سيارة، هذا الجار عندما دخل مع زوجى تبادلت معه أطراف الحديث وكان غاية في اللطف والرقة فهو متعلم بخلاف زوجى فهو صنايعى وبالطبع أنا متعلمة فأنا حاصلة على دبلوم تجارة وأنت تعلم مهنتى.

قلت : أرجوك ادخلي في صلب الموضوع .

قالت: بصراحة لقد أخذ هذا الرجل قلبى وعقلى وفكرى من أول جلسة جلسها معنا فى البيت وكانت المصادفة أنه يعمل فى (...) وهذه المصلحة لها تعامل معنا فكان يأتى لإنجاز بعض الورق ويقابلنى فأنعم معه بأجمل اللحظات.

قلت : وهل انتهى الأمر عند ذلك ؟

قالت: لا ، بل تدهور حالى فأصبحت وأنا بجوار زوجى لا يأتينى النوم إلا عندما أسمع صوت عربته تقف ويغلق باب عمارته وهنا أنام وأسعد بالنوم ، وإذا تأخر أظل قلقة حيرانه وبودى لو أسأل عنه .

قلت : هل حدث بينكم أي شيء يغضب الله ؟

قالت: لا . . . لا

قلت: اتقسمين على ذلك ؟

قالت: لم يحدث بيننا سوى أننى كنت أركب معه فى السيارة ونذهب إلى مكان منعزل حتى أنعم بصحبت ولكن دون الفاحشة الكبرى ، فكان يقبلنى أو يضمنى إليه ، ولكن أشياء أخرى لا .

قلت : وهل ترضين بكل ذلك ولا تشعرين بقباحة الذنب ، متزوجة وتفعل كل هذا .

قالت : لقـد جئت إليك بعـد ما أخـبرتنى ابنة عمـى عن الحوار الذى دار بينكما .

(ابنة عمها هى المرأة التى تريد الطلاق من زوجها حتى تتزوج الرجل الثانى الذى يبادلها أفعالها القذرة العفنة ، ألم أقل لكم إنها من « بنات إبليس» نفس الجرم ونفس الخطيئة) .

وأود أن أقلع عن ما أنا فيه .

قلت : إن الخطيئة تحتاج إلى إيمان وصدق في التوبة حتى يقلع عنها صاحبها فهل أنت صادقة في إرادتك عن الإقلاع عنها ؟

قالت : نعم ، ولكنى كلما أرى هذا الرجل أنسى ما أردته ولا أتذكر سوى الحب الذى بينى وبينه .

قلت : لا تقولي الحب ولكن قولي: الشهوة الحيوانية التي بينك وبينه .

قالت : وبماذا تنصحني ؟

قلت : اقرأى هذا الكتاب وتمسكى بتلك الأذكار لعل الله أن يخرجك مما أنت فيه ، وبعد أن تنتهى أريد أن أراك في جلسة أخرى حتى أعرف إلى أي شيء وصلت .

وبالفعل تم تحديد ميعاد جلسة أخرى ولم تأت وجاءت صديقتها المرأة المحترمة التي تأتى مع الأبالسة .

فقلت : لماذا لم تأت صديقتك ؟

قالت: لقد كذبت عليك فى كل شىء وأصبح الجميع يعرف علاقتها بهذا الرجل، ولقد كنت أعرف من أول جلسة جاءت إليك فيها ولكن لست أدرى لماذا أمرتنى بعدم الدخول معها، فأنا أعرف عنها كل شىء قبل المجىء.

قلت : وهل ألقت ما أعطيته لها وراء ظهرها؟

قالت : هي لم تكن تريد الهداية كما قالت لك ، إنها كانت تريد أشياء أخرى ولكنها لم تذكرها لك .

قلت: ماهى ؟

قالت : طالما إنها لم تخبرك ، فاسمح لى أن لا أخبرك فسيرتها تسبب لى الإكتئاب ، وما أظنها إلا شيطانة وسط الناس .

وبالفعل تركنا سيرة بنات إبليس ، والتفتنا إلى ولدها الذى شُفى بأمر المولى عز وجل بعد ذلك بجلستين » .

هذه قصـة بنات إبليس ، وحتى لا نطيل عليكم فلنذهب سويًا إلى آخــر ما سنذكره من القصص التي حدثت معى .

أربير رجو أو شيفان .

الفرق بين الإنسان والحيوان العقل ، والعقل يتحكم في الغريزة والشهوة ، فإن لم يكن للإنسان تحكم في شهوته فهو مسلوب العقل بمعنى أصح ينزل إلى منزلة الحيوان ، وإن تحكم في شهوته ارتقى إلى الملائكية ، إن صحت عقيدته وحسن إسلامه .

وهنا سنتعــرض إلى امرأة لا تريد سوى الشــهوة ، ولا تعرف سوى أفــعال الشياطين ، ولست مبالغًا، فلنقرأ سويًا ثم لنحكم :

« جاءنى مأذون المنطقة التى أسكن فيها ، وقال لى : هناك رجل ، زوجته ترغمه على أن يطلقها ، وعندما سألته عن سبب إصرارها على الطلاق أخبرنى بأنها معذورة (يقصد عليها جان) فأخبرته أن يذهب لعلاجها قبل أن ننظر فى أمر الطلاق ، لذلك أردت أن آتى بها إليك .

وبالفعل جـاءت المرأة هي وزوجها ، وفـوجئت بها عندمـا تشنجت والقت بنفسها على الأرض وصرخت ، وقالت : أنا جورج .

حملوها وتم وضعها على الأريكة ودار هذا الحوار .

قلت : ما دیانتك یا چورچ ؟

قالت: ليس لي ديانة.

قلت : ولمَ دخلت جسدها يا چورچ ؟

قالت : وما شأنك بذلك؟

وهنا قمت بضربها ضربًا قويًا ، لأنى تأكدت من كذبها فجسمها خالى من الجن ولكنها تتصنع تلك الأشياء ، فأردت أن أعرف منها ما سبب التصنع؟ ،

ولكن من خلال التصنع نفسِه ، لأن النساء أثناء التصنع يخبرن مــا في أنفسهن ، لذلك لجأت إلى الضرب حتى أعرف ما بداخلها على وجه السرعة .

قالت : كفاك ضربًا ماذا تريد ؟

قلت : لماذا دخلت جسدها يا چورچ ؟

قالت : هي غير مقتنعة بزوجها .

قلت: كيف؟

قالت : هي لا تشعر به كرجل وسط الرجال ، فهي جميلة وجسدها غاية في الجمال وهو كما ترى أقصر منها ووجهه كما ترى ولايوجد له أي ميزة .

قلت : هل هذا هو رأيها أم رأيك أنت ؟

(قصدت بهذا السؤال: أن أعرف إن كانت تريد بادعائها دخول الجن جسمها «الخلاص من زوجها "الطلاق" أم أنها تريد أن تفعل ما يحلو بحجة أن الجن هو السبب في ذلك ».

قالت : هذا هو رأى أنا ، فهو لا يستحقها .

قلت : وهل تريد الخروج من جسدها أم لا ؟

قالت : لن أخرج أبدًا من جسدها ، فلا تحاول .

وهنا قمت وأحضرت (حزام) كان لأخى ولكنه قوى جداً ، وانهلت عليها ضربًا حـتى اشتدت فى البكاء ، وكادت لا تستطيع أن تسترد أنفاسها من شدة الضرب وهنا صرخت بصوت عالى وقالت : خلاص ، خلاص سوف أخرج من الجسد .

فقلت : بدون عودة يا چورچ لأنك لو عدت ستجد خرطوم السوتجاز في انتظارك .

وبالفعل قامت المرأة وزعمت بأنها قد شُفيت ، وبعدما جلست قلت

لزوجها: إذا حضر جـورج مرة أخرى فأخبرنى حتى أجهـز لها خرطوم البوتجاز ، فلا يستطيع الانصراف من عندى إلى مشوه الجسد .

وانصرف الجميع (هي وأمها وزوجها) وبعد فترة قابلني زوجها في الشارع وقال لي : الله يخليك يا أستاذ محمد .

فـضحکت ، وانصـرفت لأنه لو علم مـا علمت لذهب لطلاق زوجتـه ، وحتى لا يكون كلامي غامضًا فإليكم ما علمته عن تلك المرأة.

أولاً : أخبرنى المأذون أن هذه المرأة دائــمًا ـ غالبًا ـ ما تطرد زوجــها خارج المنزل بحــجة أن چورچ يريد ذلك ، ولا تريد لبس الملابــس المحترمــة لأن چورچ يكره تلك الملابس ويحب الملابس شبه العارية .

ثانيًا : أخبرنى المأذون أنها عندما أتت إليه كان هناك بعض الناس أخبروه عندما رأوا تلك الفتاة (أن سيسرها وسلوكها غاية في الرداءة) فهي تكلم أى رجل بل وبيتها عبارة عن ملجأ لأغلب من اشتهروا بالسمعة السيئة .

ثالثًا : ذهبت قبل ذلك لشيخ من أجل العلاج بالقرآن ، فأخبر زوجها أنها سليمة وأنها تدعى ذلك ، وبالطبع استطاعت أن تضحك على زوجها وأخبرته أن هذا الشيخ لا يفهم أى شيء وقال ذلك لأنه لا يستطيع علاجها .

وبالطبع صدقها الزوج وما أكثر الأزواج من هذه العينة فهناك رجال لا يصدقون إلا زوجاتهن ، لذلك لم أصارحه بأنها سليمة بل اكتفيت بضربها ضربًا مبرحًا حتى لا تعود إلى تلك الأفعال مرة أخرى ، ولكن للأسف ما أكثر عينة الرجال التى تشبه هذا الرجل ، وأظن أن هذا الباب بأكمله يناقش مشكلة واحدة، هذه المشكلة سنضعها تحت عنوان .

أي حيا، ولنساء : *

هذا العنوان أراه يعبر عن ما نحياه في عصرنا ، فالمرأة تذهب ناحية الضياع لتسخلع برقع الحسياء ، تحت شعارات عديدة منها « الحسرية ، دور المرأة ، المرأة كالرجل » هذا إن كانت متعلمة تعليمًا عاليًا كالبكالريوس أو الليسانس ومن بعد ذلك الماجستيسر والدكتوراه أما إن كان التعليم متوسطًا أو غير متعلمة فإنها تخلع برقع الحياة تحت ستار « ده أنا أجدع من ألف راجل » وإن كانت متزوجة تقول : «ليس لزوجي طموح ، هذا ليس فارس أحلامي ، هناك رجال يقولون لي كلامًا الين وألطف ، أو تقول: أنا لم أتزوج رجلاً ولم أشعر بالسعادة » .

وهنا أقول لها :

نعم عِندِك حق ، لأنك خرجت من بيئة متدنية ، وكنت من نصيب ذلك الأحمق الذي وضع الجمال والشهوة غاية أمام عينيه ، ولم ينظر إلى المرأة المؤمنة المتدينة . ولعل الجميع سيسأل وما البيئة المتدينة ؟ وهنا أجيبه قائلاً :

وربى إنا لفى عسسر العسجب نرى أن حياء النساء فى عصرنا ذهب وما لذهاب الحياء حقيقة نإلا ضياع الرجال فى وسائط الأدب نرى الأب يختال بابنته نيعتها بالجمال ويمدحها بسمو الأدب ونبحث بجهد فى نعته نيلا غيد إلا رداءة خلق فى زى له العبب بدت فى زى شهاب وتسكمت نفى الطرقات مل ذا هو الأدب ... ؟ وتحادثت مع ذا وذاك بتمايل والكل نراغب فيها رغبة الذئب فى أكل الوتد والعصب وطامة أن افسترست نوضاع عرضها ولا زال الأحمق ينعتها بالأدب

هذه هى البيئة المتدنية التى تسقط في الهاوية ، أيا كانت تلك البيئة وصدق رسول الله ﷺ حين قال : « تنكح المرأة لأربع ، لمالها ، ولحسبها ، ولدينها ، ولجمالها ، فاظفر بذات الدين تربت يداك » هذه هى القاعدة الراسخة التى يجب علينا أن نتبعها ونسير عليها فالمال زائل لا محالة وكذا الجمال ولكن الدين هو الباقى دومًا إلى قيام الساعة بأمر المولى عز وجل ، والبيئة المتدنية هى التى نرى فيها التسيب والخلاعة من أهم صفاتها .

وكذا نرى الفتاة لا تنظر إلا إلى المكياج وكيف أن الشباب يتحدث عنها ويرقبها بنظراته وهذا يحاول الكلام معها وذاك يحاول في ميعاد وهذا يريد أخذ (قبلة على الماشى) على رأى الشباب .

وللأسف الشديد نجد بعض الشباب ينحاز إلى تلك العينة من النساء فيلهث وراءها ، إلى أن يتزوجها فتكون النتيجة ما سبق وذكرناه من قصص .

أما إذا ذهب الشاب وطرق باب أسرة صالحة وفتاة تقية سيكون حاله بخلاف الحال لأنها إن أحبته أكرمته وإن بغضته «أى كرهته» حفظته لأنها ذات دين وخلق.

واقرءوا مـعى تلك القصة التى يجب أن يضعها الشـباب أمام أعـينهم فلا يغفلوا عنها أبدًا .

(كان أميـر المؤمنين عمر بن الخطاب يحـرس المدينة ، فمر ببيت فـيه امرأة سمـعها وهى تنشد قـائلة : « وهى لا تعلم بوجود أحد في الخـارج وكان الوقت متأخرًا » :

تطاول هذا الليل وازور جانب ن وارقنى أن لا ضبحيع الاعب الاعب الاعب طوراً وطوراً كانما ن بدا قدراً في ظلمة الليل حاجبه يُسربُه من كان يله و بقربه ن لطيف الحشا لا يحنويه أقاربه في الله لا شيء غير و ن خرك من هذا السرير جوانب

(0)

ولكننى أخشى رقبيبا موكلاً ن بأنفسنا لا يفتر الدهر كاتب مخافة ربى والحياء يصدنى ن وإكرام بعلى أن تُنال مراتب

فسأل عنها عمر رضى الله عنه ، فقيل له : هذه فلانة ، زوجها غائب فى سبيل الله ، فأرسل إليها تكون معه ، وبعث إلى زوجها فأرجعه ثم دخل على حفصة .

فقال : يا بنية كم تصبر المرأة على زوجها ؟

فقالت : سبحان الله . . . مثلك يسأل مثلى عن هذا ؟

فقال : لولا أنى أريد النظر للمسلمين ما سألتك .

قالت : خمسة أشهر ستة أشهر .

فوقت (أى جـعل ميعـادًا) للناس فى مغـازيهم (الخروج للحرب) سـتة أشهر يسيرون شهرًا، ويقيمون أربعة أشهر، ويسيرون راجعين شهرًا).

قرأنا القصة فهل فهم الجميع المغزى . . . ؟

وإن أعرض البعض عن تلك القصة فلنقرأ سويا القصتين القادمتين فلربما استفاق الجميع من غفلة الزحف وراء الجمال والموضة وصيحة النساء الفاتنات.

« ذكر العتبى : أنه كان ماشيًا فى شوارع البصرة ، وإذا بامرأة من أجمل النساء وأظرفهن ، تلاعب شيخًا سمجًا قبيحًا ، وكلما كلمها تضحك فى وجهه فدنوت منها وقلت لها : من يكون هذا منك ؟! .

فقالت : هو زوجي .

فقلت لها : كيف تصبرين على سماجته وقبحه مع حسنك وجمالك ؟

إن هذا من العجب.

فقالت : يا هذا لعله رزق مثلى فشكر ، وأنا رزقت مثله فصبرت. والصبور والشكور من أهل الجنة ، أفلا أرضى بما قسمه الله لى ؟! .

فأعجزني جوابها فغضبت وتركتها ﴾ .

هذه هي القصة الأولى وإليكم القصة الثانية :

« رأى ملك امرأة أحد الفقراء ، وكانت ذات حسن وجمال فأحب أن يفسدها وأغراها بالذهب والحرير .

ثم قال لها : اختاری إن شئت أنا ، وإن شئت زوجك الفقير ؟ فقالت للملك :

هذا وإن أصببح في أطمسار ن وكسان في نقص من اليسسار

أفسضل عندى من أبى وجسارى ن وصسساحب الدرهم والدينار

أخشى أن غدرت حرالنار !!» (١)

هل اتعظ الجميع ؟ وأيقن أصحاب الأهواء أن المرأة المتدينة هي أفضل امرأة على الإطلاق ، إنها تصون العرض، وتحفظ الغيبة، ويكمن فيها جمال الروح ، والعفة والطهارة .

واسمعوا قول الحق تبارك وتعالى : ﴿ الرِّجَالُ قَوَّامُونَ عَلَى النَّسَاءِ بِمَا فَضَّلَ اللَّهُ بَعْضَهُمْ عَلَىٰ بَعْضٍ وَبِمَا أَنفَقُوا مِنْ أَمْوَالِهِمْ فَالصَّالِحَاتُ قَانِتَاتٌ حَافِظَاتٌ لِلْغَيْبِ بِمَا حَفظَ اللَّهُ ﴾(٢).

⁽١) القصص منقولة من كتاب تحفة العروس ، لمحمود مهدى.

⁽٢) سورة النساء : ٣٤ .

وبهذه الآية الكريمة نختم هذا الفصل ونرحل إلى فصل جديد نوضح خلاله ضياع الأسرة المصرية في ظل المفاهيم الخاطئة ، وكيف أن الدين أرشد إلى السلامة من كل تلك المهالك .





الفصل الثالث

ضياع أمة

قبل الخوض في هذا العنوان سأعرض عليكم صورة ، هذه الصورة ما أشبهها بما سنعرضه تحت هذا العنوان ، وحتى لا أطيل فإليكم الصورة : «حضر الطبيب وقام بالكشف على المريض ، فعلم علته (مرضه) ، وأخبره بالدواء ، ولكن المريض لم يستجب وأخذ الورقة التي تحتوى على اسم الدواء وأهملها ، فاشتدت علته ، ولكنه أصر على إهمال الورقة وأصر على عدم أخذ الدواء فكانت النتيجة أنه الآن يحتضر (يستعد للموت) فهل يا ترى سيأخذ الدواء أم أنه سيصر على عدم أخذ الدواء حتى الموت؟ » .

هذه الصورة هي نفس ما سنعرضه ، فالأمة المحمدية قد انتشر فيها مرض خطير ، هذا المريض وضعته يد الفساد تحت عنوان « لا . . للرجعية » وكأن الدين والإسلام بما فيه من علوم وكنوز « رجعية » ، ويطالب هؤلاء الحمقي بالتخلي عن الدين ، نعم هذه هي الحقيقة ، فحينما تقول لشاب تريد نصيحته: « إياك أن تخطئ فتطلب الجمال حين الزواج وتترك المرأة المتدينة » .

وهنا يجيبك : يا أخى بلاش الرجعية دى .

أو حينما تنصح رجل فتقول له : لا يجوز لرجل أن يخلو بامرأة ، حتى ولو كان هذا الرجل أخوك ، أو أبوك ، أو عمك ، أو صديقك وهنا يقول: ما هذا التشدد يا أخى اترك تلك الرجعية ، وأخيرًا عندما تقول لشخص : يا أخى الا تستحى أن تسير زوجتك بجوار وهى تقريبا شبه عارية .

فيقول: هذه حرية . . . وبطل الرجعية اللي أنت عايش فيها دي .

أنقل لكم حقيقة ، وأنتم تحيونها ، وكاذب من يقول : إن هذا الكلام لا يقال ، ولكن يا ترى كيف نرد على من يطلق على التعاليم الإسلامية كلمة (رجعية) ؟



رأى مـرض أمتـه فكتب الروشــتة التى تحــتوى علي الــدواء الناحع ، لنقرأ ســويًا الروشتة ثم لنخض في شرحها .

(الروشنة (الحسريه:

الدواء الأول: _ عن أسامة بن زيد ، قال: قال رسول الله ﷺ: «قمت على باب الجنة ، فإذا عامَّةُ من دخلها المساكين ، وإذا أصحابُ الجَدَّ محبوسون ، إلا أصحاب النار، فقد أُمِرَ بهم إلى النار، وقمت على باب النار، فإذا عامَّة من دخلها النِّساءُ » (١).

الدواء الثانى : _ عن أسامة بن زيد ، قــال : قال رســول الله ﷺ : « ما تركت بعدى فتنة ، هي أضر ، على الرجال من النساء » (٢) .

الدواء الثالث: عن أبى سعيد الخدرى ، عن النبى عَلَيْكُ ، قال: « إن الدنيا حلوة خضرة وإن الله مستخلفكم فيها . فينظر كيف تعملون ، فاتقوا الدنيا واتقوا النساء فإن أول فتنة بنى إسرائيل كانت النساء » (٣) .

الدواء الرابع : قــول رســول الله ﷺ : ــ « إياكم والخــلوة بالنســاء والذى نفسى بيده مــا خلا رجل بامرأة إلا دخل الشيطان بينهــما ولأن يزحم رجلاً خنزيرًا

⁽۱) رواه البخارى انظر الفتح: ۲۹۸/۹ حمدیث رقم (٥١٩٦) ومسلم: ـ ۸/ ۷۵ حدیث رقم (۳ – ۲۸) ، والنسائی فی عشرة النساء: ۱/ ۵۰ .

⁽۲) أخرجه البخارى فى النكاح باب مـا يتقى من سؤم المرأة انظر الفتح : ۱۳۷/۹ ، ومسلم بشــرح النووى : ۷۷/۸ حــديث رقم (۱۸۱۱) ، والترمــذى فى الأدب حــديث رقم (۲۷۸۰) باب ما جاء فى تحذير فتنة النساء : ۱۰۳/۰ .

⁽٣) مسلم بشــرح النووى : ٧٨/٨ حديث رقم (٦٨١٤) والنسائي في الكبرى عــلى ما جاء في التحفة : ٣/ ٤٦٣ .

متلطخ بالطين أو حمأة خير له من أن يزحم منكب امرأة لا تحل له ، لتخضن أبصاركم ولتحفظن فروجكم أو ليكشفن الله وجوهكم الأ^(٤).

وقــال رســول الله ﷺ : « إياكم والدخـول على النســاء فــقــال رجل من الأنصار: يا رســول الله أفرأيت الحمــو : (يقصد أبو الزوج أو أخــوه) ؟ قال : «الحمو الموت» (٥) .

الدواء الأخير في موضوعنا : _ عن عبد الله بن عمرو بن العاص رضى الله عنهما قال : خطبنا رسول الله على فقال : « أيها الناس أكرموا أصحابي وأحسنوا إليهم وأحبوهم فإن خير الناس أصحابي الذين بعثت فيهم فآمنوا بالله وصدقوني وآمنوا بما جئت به من عند الله واتبعوه وعملوا به ثم خيرالناس من بعدى القرن الذين يلونهم آمنوا بي، يجيء من بعد قرن يضيعون الصلوات ويتبعون الشهوات ويدعون ما أمرتهم به ويأتون ما نهيتهم عنه يقتبسون الدين بأهوائهم ويراءون الناس بأعمالهم يحلفون ولا يستحلفون ويشهدون ولا يستشهدون ويؤتمنون فيخونون ولا يؤدون الأمانة ويتحدون فيكذبون ويقولون مالا يفعلون يرفع منهم العلم والحلم ويظهر فيهم الجهل والفحش ، ويرفع منهم الحياء والأمانة ويفشوا فيهم الكذب والخيانة وعقوق الوالدين وقطيعة الأرحام وطول الأجل والبخل والمحرص على الدنيا والشح والحسد والبغي وسوء الخيلق وسوء الجوار يمرقون من الدين كما يمرق السهم من الرمية ولا تقوم الساعة إلا علي شرار الناس فإن سر لكم أن تسكنوا بحبوحة الجنة ونعيمها فالزموا السنة والجماعة وإياكم ومحدثات الأمور فإن كل محدثة بدعة وكل بدعة ضلالة وأن الله لا يجمع أمة محمد على الضلالة أبداً

⁽٤) الزواجر جــ ٢ : ص ٢ .

⁽٥) الزواجر جـ ٢ : ص٣ .

فمن خلع الطاعــة وفارق الجماعــة وضيع أمر الله تعــالى وخالف حكم الله لقى الله تعالى غضبان وأدخله النار ،(٦) .

كان هذا هو آخر دواء فى موضوعنا ، والآن أرى أن ننظر بجهد وإتقان فى حال المسلمين ، بعد أن تخلوا عن تلك الأدوية ولنرتب سويا ما حدث لهم ولنضع كل دواء أو أكثر تحت عنوان ونبدأ فنقول .

فتنة والنساء :

وهنا نتوقف لنقول يجب أن نفرق أولا بين النساء في حياتنا فالمرأة إما أن تكون أجنبية (غربية عنك)، أو محرمة عليك حرمة دائمة (كالأم والأخت، وأخت الرضاعة، والبنت وما إلى ذلك ...)، أو تكون محرمة تحريمًا مؤقتًا (كأخت الزوجة وما شابهها) وبعد أن فرقنا نقول: فلنأخذ أولا فتنة الأجنبية (الغريبة عنك فنقول: يلتفت الشباب إلى المرأة الشبه عارية ويبادر لسانه بكلمات يريد بها أن يتقرب من الفتنة ويحتضن تلك النار السائرة، وليكن بعد ذلك ما يكون، هذه هي الفتنة وأظن أن معظم الشباب حينما يقرأون تلك الكلمات، يعلمون جيدًا أنها كلمات صحيحة، فأصبح الشباب يسعى وراء المرأة بشكل غريب ينظر ويتكلم ويسعد حينما يظفر بميعاد، وطامة ما في الأمر لو أثمر هذا

⁽١) تنبيه الغافلين للفقيه ابن الليث السمرقندي ص ٢٠٢.

الميعاد عن انزلاق جنسي ، ويقع في الفاحشة وهو يقول: ما أجمل لحظات الـ...

وهنا أستوقفكم لأقول لكم: انصحوا الشباب ، فقولوا لهم : إن ما تقومون به ما هو إلا زنا ، أو بمعنى أدق زواج على الطريقة الإبليسية ، ولنعلم هؤلاء الشباب بقول الحق تبارك وتعالى: ﴿ وَالَّذِينَ لا يَدْعُونَ مَعَ اللَّهِ إِلَهًا آخَرَ وَلا يَقْتُلُونَ النَّهُ سَى النَّهُ سَلَّةً إِلَهًا أَخَرَ وَلا يَقْتُلُونَ النَّهُ سَى النَّهُ سَى اللَّهُ إِللَّا بِالْحَقِّ وَلا يَزْنُونَ وَمَن يَفْعَلْ ذَلِكَ يَلْقَ أَثَامًا (١٦٠) يُضَاعَفُ لَهُ الْعَذَابُ يَوْمَ الْقَيَامَةِ وَيَخْلُدُ فِيهِ مُهَانًا ﴾ [الفرقان: ٦٨].

ولنخبرهم بقول الحق : ﴿ وَلا تَقْرَبُوا الزِّنَىٰ إِنَّهُ كَانَ فَاحِشَةً وَسَاءَ سَبِيلاً ﴾ [الإسراء: ٣٢] في هذه الآية قول العلامة ابن القيم : « جعل سبحانه وتعالى سبيل الزنا شر سبيل ، فقال تعالى : ﴿ وَلا تَقْرَبُوا الزِّنَىٰ إِنَّهُ كَانَ فَاحِشَةً وَسَاءَ سبيلاً ﴾ ويقيم أهلها في الجحيم شر مقيل ، ومستقر أرواحهم في البرزخ في تنور من نار تأتيهم فيها من تحتهم ، فإذا أتاهم اللهب ضجوا « صاحوا وصرخوا » وارتفعوا ثم يعودون إلى موضعهم فهم هكذا إلى يوم القيامة » .

وقولوا أيضًا لهؤلاء الشباب ما قاله الإمام أحمد في مسنده: « أتى فتى شاب إلى النبي صلى الله عليه وعلى آله وسلم فقال: يا رسول الله إئذن لى بالزني! فأقبل القوم فزجروه وقالوا: مه . مه!

فقال رسول الله علي : ادن (أي أقترب) ، فدنا منه قريبا .

قال : فجلس ، قال : _ أتحبه (أي الزنا) لأمك ؟! .

قال: لا والله! جعلنى الله فداءك، قال: ولا الناس يحبونه لأمهاتهم، قال: أفتحبه لابنتك؟ قال: لا والله يا رسول الله جعلنى الله فداءك، قال: ولاالناس يحبونه لبناتهم، قال: أفتحبه لاختك؟ قال: لا والله جعلنى الله فداءك، قال: ولا الناس يحبونه لاخواتهم، قال: أفتحبه لعمتك؟ قال: لا والله جعلنى الله فداءك قال: ولا الناس يحبونه لعماتهم، قال: أفتحبه لخالتك؟

قال: لا والله جعلنى الله فداءك ، قال : ولا الناس يحبونه لخالاتهم قال : فوضع يده عليه ، وقال : اللهم اغفر ذنبه ، وطهر قلبه ، وحصن فرجه ، فلم يكن بعد ذلك الفتى يلتفت إلى شيء » .

وبعد هذا الحديث الشريف نقول: (إن الإسلام قد رسم للحياة نظم جميلة فحرم الزنا حتى لا تكون الدنيا غابة ، تمتلئ بحيوانات تسعى وراء الشهوة فقط ، وحتى لا تكون عفنة رديئة ، وحرم الزنا حتى ننعم بالطمأنينة فما الدنيا إلا أنا وأنت وأقاربى وأقاربك فإن كانت الحياة بيننا محكومة بقانون إلهى عطر ، وضحه لنا الإسلام ، فسنكون دائمًا في نجاة وسلام ، وأمان وطمأنينة ، وإلا فلنحولها إلى غابة ، ومن يستطع الاقتناص فليقتنص ولنقل على الدنيا السلامة) .

ولكن بعــد هذا الكلام أرى وجوهًا تــقبله وتســأل ، وكيف لنا الخــلاص ؟ والإجابة يسيــرة إياكم وفتنة النساء فلا تسعــوا وراء الحرام ، واعملوا بالدواء الأول والثانى من أدوية رسول الله ﷺ .

وهنا أرى شاب ينظر فيقول ، أحاول الامتناع ولكنى لا أستطيع ، فكيف السبيل ؟

وللإجابة نقول لك: أيها الحائر اسمع قول الشاعر :

كل الحوادث مبدأها من النظر ن ومعظم النار من مستصغر الشرر كم نظرة فتكت في قلب صاحبها ن كفتك السهام بلا قوس ولا وتر والمرء ما دام ذا عين يقلبها ن في أعين الغير موقوف على الخطر يسر مقلته ماضر مهجته ن لا مرحبا بسرور عاد بالضرر

هذا هو السبيل الأول ، غض النظر فالنظرة أصل الشرر ، فمتى نظر الشاب إلى أى امرأة خليعـة وقعت فى نفسه ومن ثم تحكمت فى فكره وعـقله ، والسبيل

الثانى التقرب إلى الله ولا بأس أبـدًا من ممارسة الرياضـة بنية التقـوى لأن المؤمن القوى خير .

ولكن إن كـان الشـاب فـارغ الوقت فـلا تقـرب من الله بالطاعـات وكـذا بالرياضات المقوية والفكر والتعلم ، فماذا تنتظرون من نوعية كهذه الأضياع ؟

واسمحوا لى أن لا أسرد عليكم قصصا تحت هذا العنوان لأن قصص هذا العنوان يمتلئ بها كتابنا السابق (قصص الشياطين والنساء) ولكنى أخبركم أن معظم من سار فى هذا الطريق ولم يأخذ الدواء المحمدى كانت نهايته شنعاء وكمختصر لإحدى القصص لا على سبيل السرد ، حضر لى شاب من طنطا يشكو أن أخاه (أ.م.هـ) على علاقة بامرأة مطلقة ، كان من المفترض أن يكون أخوه فى السنة الثانية من التعليم الجامعى ولكنه للأسف لازال بالثانوى وأراد الحل، فلم أجد حلاً أفضل من الأساليب التى ذكرتها «غض البصر ، التقرب من الله بالطاعات ، شغل الوقت بما هو نافع وثمين » .

وبهذه الأساليب نكون قد طبقنا الدواء الأول والثانى في الروشتة المحمدية، وأرى أن ننتقل إلى الأدوية الأخرى .

بك, ما بعر (لوكن):

الدواء الثالث من أدوية الحبيب المصطفى و « إن الدنيا حلوة خضرة وإن الله مستخلفكم فيها ، فينظر كيف تعملون ، فاتقوا الدنيا واتقوا النساء فإن أول فتنة بنى إسرائيل كانت النساء » ، ولعل الجميع يُبصر الفتنة ببصيرة خاطئة فيرى أن الفتنة هى فعل الفاحشة أو إرتكاب الفجور مع النساء ، والحقيقة أن الفتنة هى رؤية الجمال الظاهر الذى يحتوى على نار فى باطنه ، ولعل الجميع يرتقب التوضيح ، فنوضح قائلين : « يقبل الشاب على الزواج فيرى امرأة غاية فى

الجمال فيتـزوجها ، وهو يظن أنها بجمالها هذا ستسـعده ، فلم يرقب فيها الدين ولا الخلق بل رأى جمال الشكل وفقط ، وبالطبع يفاجئ بعد الزواج بالجمال الذى يدارى القبح ، وبالنور المنبعث من النار ، وإن لم يبصـر ذلك فى حـياته فـإنه سيبصر بعد وفاته ، ويكون بكاء ما بعد الموت .

وهذا التوضيح كان له مثالاً في كـتابنا ، ولقد وضعنا هذا المثال تحت عنوان ضحية شيطانة الـذى سبق واستعرضنا فيه ، كيف أن الفتــاة توقفت عن الحركة ، (أصيبت بشــلل مؤقت) ، لأفعال أمهــا الشيطانية ، وهنا أقول: « والــدتك الفتاة توفاه الله ، ولعله وهو في قبره يبكى علي اخــتياره لتلك المرأة ، التي دنست سيرة عائلته بعد وفاته « بكاء ما بعد الموت ») .

وحتى لا يشرثر بعض الناس ، ويقولوا : إن هذه القصة قصة لحالة شاذة فاسمحوا لى أن أعرض عليكم القصة التى ذكرت في جريدة الجمهورية في يوم الأحد الموافق السادس والعشرين من شهر أكتوبر عام ١٩٩٧ والتى جاءت تحت عنوان العاشقات ، وكان نص القصة :

(احتارت مـا بين الرجلين ، الزوج التي تزوجته بلا حب ، وعــاشت معه بدون رغبتها وأنجبت « صــبيان وبنات » خلال عشرة زواج ٥ سنوات ، وابن العم الذي أحبته في الطفولة ونضج حبهما في الصبا وحالت ظروفهما ألا يتزوجا .

عندما تأهل ابن العم للزواج رفض الأبوان بـسبب خلافاتهمـا على الميراث فاحتضر الحب ومات جنينا وزوجتها الأسرة لمأذون القرية الذى يكبرها بسنوات .

عـاشت « فريدة » في بيت المأذون . . . جـسدًا بلا روح . . . حـاولت أن تحبه فلم يستجب قلبها المتيم بحب ابن العم .

فتحت بابها كما فتحت قلبها على مصراعيه لابن العم ، استغلت انشغال الزوج بالأذان لصلاة الفجر ليتسلل ابن العم العاشق . . . يرتويان بالحرام ، ويتشبعان بالفسق ، ومضت على هذا الحال اشهر وسنوات حتى فاحت رائحة

الخيانة في كل أرجاء قريتها بدسوق .

أراد العاشقان التخلص من الزوج وخطط للجريمة . . . أخفت العشيق في إحدى حجرات البيت انتظارًا لعودة الزوج من المسجد وعندما عاد نفذا الجريمة وقتلاه .

تكشفت الجريمة من خلال دليل الإدانة الذى عثر عليه رجال المباحث على مسرح الجريمة وأثار الدماء التي لطخت جدران عش الزوجية ، ولم تصمد فريدة أمام إصرار أجهزة الأمن ومواجهتها بالحقائق والأدلة . . . وأرشدت عن ابن العم من جلسة إلى جلسة في محكمة الجنايات نالا العقاب واقتيدت إلى سجن النساء بالقناطر الخيرية تقضى عقوبة الأشغال الشاقة المؤبدة واقتيد العشيق إلى سجن الرجال يقضى نفس العقوبة ليضيع الحب والعمر في ظلام السجون) هذه القصة جاءت في جريدة حكومية ويوجد غيرها الكثير والكثير ولكن للأسف لا نأخذها في الاعتبار ويظل المتفيهقون ينشدون « إنها حالات شاذة » كل هذه الحالات.

وأختم هذا العنوان قائلا: « من كتب الله له السعادة أنعم عليه بـزوجة صالحة ، ولقد أمرنا المولى عز وجل: أن نلتمس أسباب السعادة ، فليسع كل منا إلى زوجة صالحة ، فلا يلتمس جمالاً زائفاً ، أو جسداً مرجعه إلى الدود والتراب، ومن لا يستمع إلى هذا الكلام فلينتظر ندامة الدنيا وخسران الآخرة ، (وبكاء ما بعد الموت) ، ومن استمع وانتصح فليرقب الخير بأمر الله عز وجل فى الدارين الدنيا والآخرة .

سهم إلبديس:

منذ زمن بعيد دخل إبليس على موسى عليه السلام وحذره من النساء فقال: « وإياك أن تجلس بمفردك مع امرأة ، فالمرأة سهمى الذي (لا أخطئ به أبدًا) .

ولقد أوصى رسول الله ﷺ بعدم الخلوة مع النساء وأعطانا الدواء الذي يدفع عنا سهم إبليس ولكن من يستمع ومن ينتصح .

فعندما نقول لبعض الناس: (ليس من الشرع أن تجلس أنت وابنة عمك بانفراد، أو ابنة خالك، أو حماتك، أو تصاحب امرأة في طريق)، تجد الصيحات: كفاكم تزمتًا كفاكم رجعية كفاكم تخلف، كفاكم ...، كفاكم ... فيا أسفى على هؤلاء الناس.

وحتى نبرهن على ما قد ذكرناه فى كتابنا بمناسبة الخلوة دعونى أطلعكم على الجرائد المصرية سواءً أكانت تلك الجرائد حكومية أو معارضة لأنى أسمع الكثيرين يقولون : ما تقوله حالات شاذة : . . . !

فاقرءوا معى يا أصحاب هذا الرأى ، تلك الـقصص والبراهين التى أسوقها إليكم لأبرهن لكم أن رسول الله ﷺ ما أوصاكم بشيء إلا وكان فيه العفة والطهارة والنفع العظيم .

قصة أولى: (اغتصاب)، ولقد وردت تلك القصة تحت هذا العنوان (اغتصاب) فى جريدة الحوادث الصادرة يـوم الخميس ١٦ أكتوبر عام ١٩٩٧ وكان نصها:

(تزوجت ابنتى من ابن عمها أنجبت منه أربعة أولاد وكانت ابنتى الصغرى قد زارت شقيقتها فترة من الزمن ، بعد عودتها بدأت تشكو من بعض المتاعب الصحية ، صحبت ابنتى للقاهرة لتوقيع الكشف عليها وكانت الصدمة علمت أنها حامل من روج شقيقها الكبرى الذى اغتصبها وشاء القدر وسقط الجنين بعد شهرين وأكدت ابنتى أن الفاعل روج شقيقتها الكبرى ما هو الحل بالنسبة لابنتى المغتصبة أعيش فى حيرة هل أهدم منزل ابنتى الكبرى وهذا السر لم أبح به لأشقاء ابنتى خوفًا من أن يقتلوا زوج شقيقتهم) .



قصة ثانية: (الفيلك): وردت تلك القصة في جريدة الأحرار الصادرة يوم الجمعة ٣ أكتوبر عام ١٩٩٨ وتقول: (وفي إحدى المدارس الخاصة بمدينة نصر يروى «شهاب» الطالب بالصف الثاني الثانوى قصة يشيب لها الولدان فقد قام أحد زملائه بشراء فيلم جنسي وعندما توجه إلى الفيلا التي يسكن فيها والده لم يجد سوى أخته الطالبة الجامعية والتي كانت تقف في الشرفة المطلة على حمام السباحة الفيلا وأثناء عودتها فوجئت بالتلفزيون يعرض مشاهد جنسية فتسمرت قدماها وبعد مرور عدة مشاهد فوجئت بأخيها يحتضنها وحاولت أن تهرب منه ولكن لم تستطع . فض بكارتها وسالت الدماء على قميصها واستمرت اللقاءات الجنسية بينهما عدة شهور وكانت النهاية المأسوية هي وجود جنين داخل أحشائها).

القصة الثالث: جاءت في جريدة حوادث الدقهلية العدد السابع مايو عام ١٩٩٨ وكان نصها: (وليد: شاب وديع لا يعرف سوى الكلام المعسول كان جامعيًا مازال يدرس ساعدناه أنا وأسرتي وفرنا له الهدوء للمذاكرة فهو على خلاف مع أسرته دائمًا.

هكذا جاءت اعترافات الفتاة وردة (.م.أ.) كنا نتظر نجاحه بفارغ الصبر ولكن الرسوب كان دائمًا حليفه ، ترك الجامعة ووجد عملاً مناسبًا ومازال على خلاف مع أهله ، آويناه عندنا في المنزل.... والدتي صاحبة الفكرة بحجة أنه علي خلاف مع أسرته ... ثم أنه خطبني ، بدأ ينام في حجرة أخواتبي الصغار فالشقة بها ثلاث غرف وصالة أصبح واحدًا منا ، والدي ضعيف الشخصية أمام والدتي ومع الأيام تطور الأمر وبدأ ينام في غرفة أبي وأمي وعلى سريرهما والدي دائمًا في مأموريات ليلاً لظروف عمله أخواتي الصغار ينامون في وقت مبكر ... وأظل جالسة في غرفتي وخطيبي مع والدتي في غرفة نومها والشيطان ثالثهما وأنا الوحيدة التي أعلم أن هناك علاقة آثمة وعندما واجهت والدتي انهالت علي بالضرب والإهانة وهددتني بقتل والدي ، واجهت خطيبي فانهال على بالضرب ، وأصبح خطيبي يتحكم في البيت كيفما يشاء الكل في المنزل أصبح يخشاه

وأخواتى الصغار يخافون منه وعندما يحضر لا أحد يستطيع أن يحدث صوتًا فهم لا يزالون فى المرحلة الإبتدائية وعندما يعود والدى من العمل كل شيء يعود إلي وضعه الطبيعى فوالدتى بحيلها المعتادة أقنعت والدى بالبقاء فى المنزل فهو المناسب كما ترى والدتى وادعت بنبل أخلاقه فى غياب والدي ، كانت والدتى تعيش على مبدأين: والدى ينفق المال عليها وخطيبى يتكفل بمعاشرتها جنسيًا) .

وأختم تلك القصص بتحقيق صنعه أحد الشباب وقال فيه : « إن الشرطة تقول : إن تلك المقضايا هي في المقام الأول تعود للظروف السيئة التي يمر بها المجتمع المصرى وعلى الأخص محدودي الدخل الذي تدفع الأسرة كلها أن تقيم في حجرة واحدة أو عدم التفريق بين الأولاد في المضاجع حينما يصلون إلى سن المراهقة وأحيانا يشاهد الأطفال آباءهم وأمهاتهم حال العملية الجنسية ويرون أيضا أخواتهن البنات في مواضع مثيرة بجانب الجهل فتتغلب عليهم الشهوة الحيوانية وتقترح مصادر مطلعة في وزارة الداخلية ضرورة العلاج النفسي الاجتماعي عن طريق التوعية .

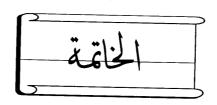
ويقول محمود كامل مزارع: هذا عمل غير أخسلاقى وسببه الإبتـعاد عن الإسلام، والقيم، والأخلاق، وضعف النفوس، ولابد من الرجـوع إلى الإسلام ومبادئه).

وبالطبع نحن نؤيد هذا المزارع فهيا بنا جميعًا نعود إلى الدين فلقد تركنا تعاليمه فوقعنا في شباك الضلال ، وأصبحنا لانرى إلا ظلمة ، ولئن عدنا جميعًا إلى أدوية الحبيب المصطفى عليه لرأينا النور وأبصرناه ، وشربنا من حوض نبينا.

وأختم هذا الفصل قائلا : _ إن الله خلق الخلق وبعث الرسل حتى يعم النظام ، وتقتلع الفوضى ، ويكون الإنسان ، إنسانًا لا حيوانًا بغرائزه ، فالناصح الفائز من تمسك بالشرع فعم النظام فى نفسه وأهله ، فقاد نفسه وأهله إلى سعادة الدارين ، والبائس الفقير من أقلع عن تعاليم الشرع بحجج ما أنزل الله بها من سلطان فأضل نفسه وأضل أهله ، فقاد نفسه وأهله إلى النار ، المسلم كيس فطن

يعلم ويبصر وكل ما أرجوه من الله أن نبصر جميعًا أدوية رسول الله على فننعم بها وينعم أهلنا فنشفى ويشفى أهلنا ونفوز ويفوز أهلنا فاللهم اكتب لنا ولأهلنا وللمسلمين النجاة ، اللهم آمين آمين .





إن الحمد لله الذي أعانني على إنهاء هذا الكتاب المتواضع ، وأرجـو من المولى عز وجل أن أكون قد وفـقت في كتابته ، ولكنى قرأت مقطـوعة جميلة في كتاب تحفة العروس أود أن أعرضها عليكم كخاتمة حسنة وجيدة لكتابنا المتواضع :

يقول المؤلف : « قال محمد طلعت حرب في كتابه (المرأة والحجاب : إن رفع الحجاب والاختلاط ، كلاهما أمنية تتمناها أوربا من قديم الزمان ، لغاية في النفس يدركها كل من وقف على مقاصد أوربا بالعالم الإسلامي .

ويقول أيضا في الكتاب نفسه : (إنه لم يبق حائل دون هدم المجتمع الإسلامي في الشرق ، لا في مصر وحدها ، إلا أن يطرأ علي المرأة المسلمة التحويل بل الفساد الذي عم النساء في الغرب وبات ينذر بالخطر!) .

قد يستغرب بعض الشبان والشابات هذه الأمور وربما اعتبروها تقييداً لحريتهم بسبب تحكيمهم هواهم وسيرهم وراء شهواتهم ، وقد نشرت « صحيفة الجمهورية» المصرية في تاريخ ٩ يوليو ١٩٦٢ تحت عنوان :

(كاتبة أمريكية تقول: « امنعوا الاختلاط وقيدوا المرأة » ـ نلخص المقال فيما يلى ، واسم الكاتبة « هيلسيان ستانسبرى » الصحفية الشهيرة ، زارت الجامعات ومعسكرات الشباب والمؤسسات الاجتماعية في جمهورية مصر العربية

فكان مما قـالته: «إن المجـتمع العـربى مجـتمـع كامل وسليم ، وإنه لخليق بهـذا المجتمع أن يتمسك بتقاليده التي تقيد الفتاة والشباب في حدود المعقول .

وعندكم تقاليد تحتم عـدم الإباحية الغربية التى تهدد اليـوم المجتمع والأسرة فى أوروبا وأمـريكا؛ لهـذا نصح بأن تتـمسكوا بتـقـاليدكم وأخـلاقكم وامنعـوا الاختلاط وقيدوا حرية الفتاة ، بل ارجعوا إلى عصر الحجاب .

لقد أصبح المجتمع الأمريكي مجتمعًا معقدًا ، مليتًا بكل صور الإباحية والخلاعة ، وإن ضحايا الاختلاط ، والحرية قبل سن العشرين تملأ السجون والأرصفة والحانات والبيوت السرية ، إن الحرية التي أعطيناها لفتياتنا وأبنائنا الصغار قد جعلت منهم عصابات أحداث وعصابات (جيمس دين) وعصابات للمخدرات والرقيق الأبيض .

إن الاختلاط والإباحية والحرية في المجتمع الأوربي والامريكي هددت الأسر وزلزلت القيم والاخلاق ، ومن أهم الدسائس التي دخلت علي أمننا عن طريق التضليل العلمي ، أن الاختلاط بين الجنسين يهذب الطباع ، ويصبح عادة ويقلل من التفكير في قفايا الجنس ، وهذا افتراء علي العلم يكذبه واقع الحياة ، وقد اتصلت بأحد علماء النفس المصريين القائلين بهذه النظرية الفاسدة وقلت له : لو صحت لكان الاختلاط التام بين الزوجين سببا لزهدهما في القضايا الجنسية ! وهذا غير صحيح .

زد علي ذلك أن الاختلاط علي أتمه فى الغرب ، ومع ذلك فالرجال والنساء كالقردة والخنازير ـ علي الغالب ـ يزدادون شبقًا حتى زالت الاسرة أو كادت تصبح على وشك الزوال) .

هذه القطعة الجميلة اقتطفتها من ثمار كتاب تحفة العروس ، حتى ترد أباطيل الشباب الضائع الذى يقع في شباك الزواج علي الطريقة الإبليسية .



وأخيرًا اللهم إنى أسألك الحياة العفيفة الشريفة النقية لى ولأهلى وللمسلمين اللهم آمين آمين .

الكؤلفر

محمد عبد لا مغاوری أحمد المنصورة عزبة عقل بجوار محرسة عزبة عقل تد : 010/5130039



فهرسس وكنتاب

.

رقمالصفحة	الفهرس	
٧	مفدمهٔ نمهید	
14	الفصل الأول زن ا الشياط ين	
١٣	١ ـ هؤلاء ينجون.	
١٤	٢ ـ عَالَم دون عَالَم .	
17	٣ ـ الرُقاد طويل	
19	i _ حكيمة بني شيطان .	
70	ب ـ المعذبون في الأرض ·	
44	ج عائلة إبليس	
	الفصل الثاني	•
T A	أخطر من إبليس	•
٣٩	١ ـ ضحية شيطانة	
٤٤	۲ ـ بنات إبليس	
0.	٣ ـ أريد رجلاً أو شيطانا	

رقمالصفحة	
٥٣	٤ - أين حياء النساء.
	الفصل الثالث
	فياع أمة
٦.	١ ـ ضِياع أمة
٦٢	٢ ـ الروشتة المحمدية
76	٣ ـ فتنة النساء
٦٧	٤ ـ بكاء ما بعد الموت
44	٥ - سهم إبليس
٧٥	الخاشمة
V 4	الفهرست
